



Asociación Universitaria de Formación del Profesorado  
(AUFOP)

I.S.S.N. 1575-0965 • D.L. VA-369-99

*Revista Electrónica Interuniversitaria  
de Formación del Profesorado, 2(1), 1999*

<http://www.uva.es/aufop/publica/revelfop/99-v2n1.htm>

---

## **Mejora de la comunicación verbal y no-verbal en las aulas universitarias**

**OLEGUER CAMERINO I FOGUET & MARTA  
CASTAÑER I BALCELLS & FRANCESC BUSCÀ**

---

### **RESUMEN**

*Pretendemos con esta comunicación sintetizar el resultado de un seminario de formación del profesorado universitario ofrecido por el ICE de la Universidad de Lleida a su comunidad. El seminario pretende ofrecer herramientas para el análisis, la comprensión y la optimización de la comunicación verbal y paraverbal de los docentes.*

*El seminario es eminentemente práctico, los diferentes módulos en el laboratorio de observación del INEFC, donde se disponen de la tecnología necesaria (unidades para visionar, micrófonos sin hilo...) para poder observar, contrastar y analizar las diferentes situaciones en las que los docentes participantes al seminario se van viendo implicados.*

*Esta experiencia demuestra que es posible plantear en los niveles universitarios acciones de mejora y perfeccionamiento del profesorado que puedan estar en la línea de la calidad de la enseñanza.*

### **PALABRAS CLAVE**

*Formación de profesores, Seminario, Comunicación verbal, Comunicación no verbal, Práctica pedagógica.*

---

## **Introducción: los estudios sobre la actuación de los docentes universitarios**

Son muchos los estudios y trabajos que han abordado la función docente y su profesionalización en los niveles primario y secundario (FERNÁNDEZ PÉREZ, 1988;



IMBERNÓN, 1994; MARCELO, 1989; VILLAR, 1990), así como el papel de estos profesionales ante el cambio social y cultural que se avecina en el siglo XXI. También, la literatura está llena de trabajos sobre los cambios y adaptaciones que estos profesionales de la enseñanza han tenido que asumir debido a la Reforma Educativa (ESTEVE, 1998; OCDE, 1991). Pero existe una falta de trabajos dedicados a investigar cómo el profesorado universitario está intentando cambiar la forma de abordar su actividad docente, que se ha centrado tradicionalmente en la transmisión de los contenidos informativos y conceptuales.

Según el informe del CIDE 1993, aunque el lugar de realización de las investigaciones son los departamentos universitarios, los estudios sobre el profesorado universitario son minoritarios:

“la investigación sobre profesorado universitario se centra básicamente en aquellos estudios que abordan el análisis de la problemática propia de las escuelas Universitarias de Magisterio en cuanto a su estructura y organización como institución educativa y en relación con la problemática con la que se encuentra el profesorado que imparte docencia en centros universitarios en general” (CIDE, 1993: 24).

La realidad cambiante del sistema educativo español va exigir a la universidad española no sólo una evolución en relación a las funciones formativas y de atención de los estudiantes universitarios, sino también una adaptación de la actuación docente de sus enseñantes. Estamos convencidos de que los profesores universitarios están interesados en su mejora profesional, no sólo a partir de los contenidos que son capaces de transmitir sino también por las estrategias que usan en sus clases, laboratorios y seminarios universitarios.

## Una propuesta de autoformación presencial y virtual

Dentro de la actuación docente podemos situar cronológicamente los estudios de enfoques de presagio-producto, proceso-producto y fenomenológicos o de investigación sobre el pensamiento del profesor. Los dos primeros trabajos se podrían denominar como estudios sobre la “eficacia docente”, aunque se pueden diferenciar según se centren en uno u otro aspecto de la tarea docente: las características personales del profesor, actividades o tareas concretas de actuación en el aula o competencias docentes.

El presente estudio se circunscribe al último enfoque de estudio y pretende aportar, a partir de la experiencia realizada en el ICE de la Universidad de Lleida (UdL) y mediante un seminario y grupo de trabajo permanente en este curso 98-99, instrumentos de autoformación presencial sobre las competencias comunicativas verbales y paraverbales del profesorado universitario en situaciones docentes.

A partir de este seminario y recogiendo toda la experiencia de autoformación, hemos elaborado un curso en formato no presencial y en un entorno virtual a partir de Internet que intenta ofrecer herramientas para el análisis y optimización de las estrategias de comunicación verbal y no verbal de los profesores universitarios. Lo interesante del curso no es sólo la temática que aborda que puede ayudar a mejorar la tarea docente de algunos profesores de la universidad, sino también el hecho de que ha ido evolucionando de un seminario de encuentro y reflexión presencial a un formato de curso virtual.



## **Objetivos del curso: ¿Por qué queremos mejorar nuestra actuación docente en la Universidad?**

Comprender las manifestaciones básicas de aspectos como el paralenguaje, la gestualidad, el uso del espacio y del tiempo en los intercambios comunicativos de los docentes universitarios es un aspecto interesante. Se trata de que los profesores puedan reconocer su estilo comunicativo verbal y no verbal en sus aspectos positivos y en aquellas expresiones que sean susceptibles de modificación:

- Adquirir una visión global de la comunicación que permita contrastar diferentes estilos en función de la situación y problemáticas docentes de cada participante.
- Profundizar en los principales factores de la comunicación verbal y paraverbal para conseguir que los docentes reconozcan los aspectos que puedan mejorar en su interacción con los alumnos: explicaciones en clase, ubicación en el espacio, la gestualidad y las formas de reforzamiento que se utilizan con los alumnos.
- Concretar criterios básicos para optimizar el estilo educativo de cada uno a partir de observar, contrastar y modificar la comunicación de cada docente.

## **Contenidos del curso: ¿Cómo pretendemos mejorar nuestra actuación docente?**

Estos objetivos se tienen que conseguir de forma muy práctica y aplicada en base a las reflexiones que puedan generar los siguientes contenidos:

- Las dimensiones de la comunicación humana y el reconocimiento del paralenguaje de cada uno.
- La comunicación no verbal que va asociado al discurso interactivo emblemático y regulador.
- La comunicación no verbal que enriquece el discurso docente ilustrador y adaptador.
- El análisis del tiempo comunicativo (cronemia) y del espacio (proxemia) que cada docente utiliza en sus clases.

285

## **¿Cuál es nuestro plan de trabajo?**

El plan docente está estructurado en cuatro módulos, cada uno de los cuales tiene un enfoque muy práctico y dirigido a asegurar que los participantes consigan estrategias de análisis sobre sus propias actuaciones de comunicación verbal y no verbal a partir de las siguientes actividades:

- Lectura guiada y debates de documentos de análisis de la comunicación de los docentes.
- Reflexión de la experiencia personal contrastada con encuestas y hojas de registro personal que se podrán consultar en las unidades virtuales de la web.
- Visionar situaciones determinantes de la comunicación grabadas en vídeo

### Módulo didáctico 1. Las dimensiones de la comunicación humana

Contenido	Actividad	Tiempo
o Las dimensiones de la comunicación humana.	LECTURA Y DEBATE 1: ¿Cómo nos comunicamos los docentes?. Capítulo 1(p. 21-37) y Capítulo 5, (p 141-152) del documento de lectura: Castañer, M. (1996). <i>Pedagogia del gest i missatge no verbal</i> . Lleida: Pagès editors.	Una semana de trabajo (5h)
o Reconocimiento del paralenguaje de cada uno.	UNIDAD VIRTUAL 1: ¿Cómo es nuestra comunicación verbal y su paralenguaje?  DEBATE y VIDEO 1: ¿Cómo podemos mejorar nuestro paralenguaje?	

286

### Módulo didáctico 2. La fuerza de emblemas y reguladores

Contenido	Actividad	Tiempo
La comunicación no verbal que va asociado al discurso interactivo: emblemas y reguladores.	LECTURA Y DEBATE 2: ¿En que consiste la cinesia emblemática y reguladora? Capítulo 4 (p. 107-115) del documento de lectura: Castañer, M(1996). <i>Pedagogia del gest i missatge no verbal</i> . Lleida: Pagès editors.	Una semana de trabajo (5h)
Reconocimiento de los emblemas y reguladores que cada uno utiliza.	UNIDAD VIRTUAL 2: ¿Cómo es nuestra comunicación cinesica emblemática y reguladora?  DEBATE y VIDEO 2: ¿Cómo podemos mejorar nuestra comunicación cinesica emblemática y reguladora?	



### Módulo didáctico 3. Enriquecer el discurso con ilustradores y adaptadores

Contenido	Actividad	Tiempo
La comunicación no verbal que enriquece el discurso docente: ilustradores y adaptadora.	LECTURA Y DEBATE 3: ¿En que consiste la cinesia ilustradora y adaptadora? Capítulo 2 (p. 41-70) del documento de lectura: Castañer, M.(1996). <i>Pedagogia del gest i missatge no verbal</i> . Lleida: Pagès editors.	Una semana de trabajo (5h)
Reconocimiento de los ilustradores y adaptadores que cada uno utiliza.	UNIDAD VIRTUAL 3: ¿Cómo es nuestra comunicación cinesica ilustradora y adaptadora?  DEBATE y VIDEO 3: ¿Cómo podemos mejorar nuestra comunicación cinesica ilustradora y adaptadora?	

287

### Módulo didáctico 4. El uso del tiempo y del espacio

Contenido	Actividad	Tiempo
o La comunicación paraverbal: ocupación del tiempo comunicativo (cronemia) y del tiempo (proxemia) que cada docente utiliza en sus clases	LECTURA Y DEBATE 4: ¿Cómo usamos el espacio y el tiempo los docentes? Capítulo 4 (p. 127-138) y epílogo del documento de lectura: Castañer, M.(1996). <i>Pedagogia del gest i missatge no verbal</i> . Lleida: Pagès editors.	Una semana de trabajo (5h)
o Reconocimiento del uso del tiempo y del espacio de las acciones comunicativas en clase.	UNIDAD VIRTUAL 4: ¿Cómo usamos el tiempo y del espacio en nuestra comunicación docente?  DEBATE y VÍDEO 4: ¿Cómo podemos mejorar nuestro paralenguaje?	



## Actividades: ¿Cómo queremos provocar la autorreflexión?

El pensamiento reflexivo no es una idea nueva en la literatura educativa, ya que sus orígenes se remontan a los años cuarenta con DEWEY. Sin embargo, no es hasta que aparecen las tendencias interpretativas en el marco de la investigación sobre la enseñanza, cuando se extienden. Encontramos autores como POLLARD y TANN; SPARKS, LANGES y COLTO (en RODRÍGUEZ, 1995) y TINNING (en DEVÍS, 1996), los cuales en un intento por clarificar aún más todo lo concerniente con la práctica reflexiva, indican a grandes rasgos sus características:

- preocuparse por los propósitos, consecuencias y lo significativo de las propias acciones docentes.
- combinar habilidades de indagación con actitudes de apertura de pensamiento, responsabilidad y entusiasmo.
- aplicarse en procesos circulares y espirales que permiten a los profesores revisar su práctica una vez ésta se ha llevado a cabo.
- fundamentarse en los juicios sobre los propios profesores surgidos a partir de su propia autorreflexión e intuición.

Este intento de favorecer la reflexión de los docentes nos ha llevado a la confección de autorregistros que faciliten el cuestionamiento sobre las actuaciones de los docentes en cada uno de los aspectos de la comunicación verbal y no verbal. Así, dentro del plan de trabajo del curso y en cada uno de los módulos didácticos, hemos diseñado unas hojas de registro que pueden ser cumplimentadas y remitidas por correo electrónico al responsable del curso. Esta información, que se puede obtener en la web del curso por medio de unidades virtuales, permitirá hacer un seguimiento de la evolución de cada uno de los docentes implicados en este proceso de autoformación.

288

Por último, también debemos tener en cuenta que al existir un buen número de investigaciones bajo el sello del pensamiento reflexivo, es posible identificar diversos niveles de reflexión. Al respecto, VAN MANNEN (en PASCUAL, 1992; RODRÍGUEZ, 1995; DEVÍS, 1996) propone un «continuum» en donde se distinguen diferentes niveles de reflexión:

- reflexión técnica: centrada en examinar las técnicas de enseñanza y, en concreto, en la aplicación eficaz de unos aspectos determinados y establecidos.
- reflexión práctica: cuestiona la justificación o pertinencia de ciertas decisiones y acciones, así como su fin educativo.
- reflexión crítica: va más allá de la práctica y supone el cuestionamiento del sistema educativo y el sistema socio-político que lo condiciona.

Nosotros nos situamos en la reflexión técnica y práctica de la docencia universitaria, al intentar confeccionar materiales para su mejora. A continuación, presentamos algunas de las actividades y materiales que hemos preparado en los módulos didácticos de trabajo.

### Actividad 1 (Unidad Virtual 1): ¿Cómo es nuestra comunicación verbal y su paralenguaje?

Habéis tenido ocasión de conocer las dimensiones de la comunicación humana con la lectura de la primera parte del documento base: (CASTAÑER, M. (1996): *Pedagogía del gest i missatge no verbal*). Ahora es hora de reflexionar sobre el paralenguaje que utilizamos cuando hablamos a nuestros alumnos. Preguntaros cómo es vuestra comunicación verbal y paraverbal mediante la visión de la primera secuencia del vídeo, ver módulo didáctico nº 1 del plan de trabajo, y la contestación de este cuadro que podéis encontrar en la Unidad Virtual 1:

Rasgos característicos de la voz	Cualidades primarias	Descripción
	Timbre	
	Resonancia	
	Intensidad o volumen	
	Tono y Entonación	
	Duración silábica	
	Ritmo y Silencios	

289

### Actividad 2 (Unidad Virtual 2): ¿Cómo es nuestra comunicación cinésica emblemática y reguladora?

Después de leer la información del libro del documento base *Pedagogía del gest i missatge no verbal* sobre la comunicación cinésica, y de tener algunos conceptos claros sobre este tipo de gestos emblemáticos y reguladores, ya estamos en disposición de descubrir cómo los manifestamos nosotros. Preguntaros cómo son algunos de los gestos emblemáticos y reguladores que utilizáis en vuestra comunicación verbal y paraverbal mediante la visión de la segunda secuencia del vídeo, ver módulo didáctico nº 2 del plan de trabajo, y la contestación de este cuadro que podéis encontrar en la Unidad Virtual 2:

Rasgos generales del gesto	Emblemas	Reguladores

### Actividad 3 (Unidad Virtual 3): ¿Cómo es nuestra comunicación cinésica ilustradora y adaptadora?

Después de tener algunos conceptos claros sobre la utilidad y naturaleza de los gestos ilustradores y adaptadores, ya estamos en buena predisposición para descubrir cómo nosotros los manifestamos.

Preguntaros cómo es vuestra comunicación verbal y paraverbal, mediante la visión de la tercera secuencia del vídeo, ver módulo didáctico nº 3 del plan de trabajo, y la contestación de este cuadro que podéis encontrar en la Unidad Virtual 3:

	Ilustradores	Adaptadores
Rasgos personales del gesto		

### Actividad 4 (Unidad Virtual 4) : ¿Cómo usamos el tiempo y del espacio en nuestra comunicación docente?

290

Después de leer la información del libro *Pedagogia del gest i missatge no verbal* sobre la ocupación del espacio (proxemia) y del tiempo (cronemia), y de tener algunos conceptos claros sobre estos, ya estamos en una buena predisposición para descubrir algunas estrategias de mejora.

Preguntaros cómo es vuestra ocupación del espacio (proxemia) y el uso del tiempo (cronemia) mediante la visión de la cuarta secuencia del vídeo, ver módulo didáctico nº 4 del plan de trabajo, y la contestación de este cuadro que podéis encontrar en la Unidad Virtual 4:

Ocupación del espacio	Utilización del tiempo

### Referencias bibliográficas

- CASTAÑER, M. (1996). *Pedagogia del gest i missatge no-verbal*. Lleida: Pagès editors.
- CASTAÑER, M. y GUILLÉN, R. (1997). *¿Cómo optimizar el discurso no-verbal del educador físico?. Identificación y análisis de conductas significativas*. Apunts.
- CIDE (1993). *Diez años de investigación sobre profesorado financiadas por el CIDE en el decenio 1983-1993*. Madrid: CIDE - MEC.





- DEVÍS, J. (1996). *Educación física, deporte y currículum*. Madrid: Visor.
- ESTEVE, J.M. (1998). *La profesión inicial de los profesores de secundaria, una reflexión sobre la formación del profesor*. Barcelona: Ariel.
- FERNANDEZ PÉREZ (1988). *La profesionalización del docente*. Madrid: Magisterio Español.
- IMBERNÓN, F. (1994). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona: Graó.
- MARCELO, C. (1989). *El pensamiento del profesor*. Barcelona: CEAC.
- OCDE, (1991). *Escuelas y calidad de la enseñanza: informe internacional*. Barcelona: Paidós.
- PASCUAL, C. (1992). La formación inicial del profesorado en educación física basada en la reflexión.
- Perspectivas de la actividad física y deportes*, 11, (41-45).
- RODRÍGUEZ, J.M<sup>a</sup>. (1995). *Formación de profesores y prácticas de enseñanza: un estudio de caso*. Universidad de Huelva.
- VILLAR ANGULO, L.M. (1990). *El profesor como profesional: formación y desarrollo profesional*. Granada: Universidad de Granada.

## Dirección

**Oleguer Camerino i Foguet & Marta  
Castañer i Balcells & Francesc Buscà**

INEFC (Centro adscrito a la Universidad de Lleida).

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA DE ESTE TRABAJO

- CAMERINO I FOGUET, Oleguer & CASTAÑER I BALCELLS, Marta & BUSCÀ, Francesc (1999). Mejora de la comunicación verbal y no-verbal en las aulas universitarias. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 2(1). [Disponible en <http://www.uva.es/aufop/publica/revelfop/99-v2n1.htm>].

