

21 de Diciembre de 2004



AUFOP

Asociación

Estatuto

Órganos colegiados

Hacerse socio

XI CONGRESOREVISTA
INTERUNIVERSITARIA

Consejo de Redacción

Último Número

Números publicados

Normas de publicación

REVISTA ELECTRÓNICA

Consejo de Redacción

Último Número

Números publicados

Normas de publicación

RECURSOS

ENLACES

Revistas



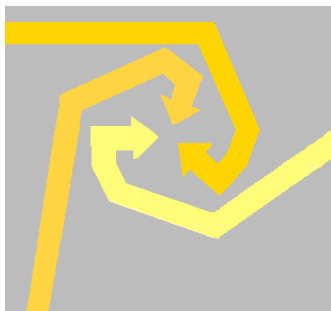
Webmaster

Navegadores 4.0 y superiores

Resolución 800 x 600



» AUFOP » R.E.I.F.P. » números » revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 5(4) » artículo



D.L. VA-369-99

Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado

Continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales

ISSN 1575-0965

Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(4), (2002)

Otra forma de trabajar la violencia: Un taller de nuevas tecnologías en educación secundaria

**García Varela, Ana Belén; del Castillo, Héctor & Martín Gema
Universidad de Alcalá****Resumen:**

En esta comunicación presentamos una experiencia de innovación educativa en un aula de Educación Secundaria en un Colegio Público de Alcalá de Henares. Partiendo de la necesidad de acercar la escuela a la vida cotidiana hemos tratado de introducir contenidos televisivos en relación con la educación para la no violencia con el objeto de reflexionar sobre ellos a partir del uso de un medio tan presente en nuestra sociedad actual como es Internet. Nuestro trabajo se realiza en un taller de escritura donde participan niños, adultos e investigadores. La discusión de esta presentación se centra en cómo las tecnologías nuevas y ya consolidadas pueden utilizarse para prevenir la violencia.

Abstract:

In this paper we present an experience of educational innovation in a Secondary classroom of a Public School in Alcalá de Henares (Madrid). Leaving of the necessity of bringing near the school to the every day we have introduce television and internet contents in connection with the education "against violence". This experience was carried out by working in a media workshop where, teachers, students and researchers participate. Our discussion focus on how old and new technologies can be used to prevent violence.

Descriptorios (o palabras clave):

Violencia; televisión; tecnología; innovación educativa.

¿CÓMO EDUCAR EN LA "NO VIOLENCIA"?

En este trabajo presentamos una experiencia multimedia relacionada con la educación para la "no violencia" en un grupo de alumnos y alumnas de educación secundaria. Hemos trabajado en un taller extraescolar que se realizó en un Colegio Público de Alcalá de Henares (Madrid) entre el 11 de febrero y el 6 de marzo con alumnos de 1º curso de E.S.O. Utilizamos tecnologías nuevas y ya consolidadas, como un instrumento desde el que trabajar la educación en valores. Más concretamente, hemos trabajado, sobre todo, con la televisión e Internet pero en ocasiones también otros medios técnicos de forma que nuestra clase era un escenario multimedia (http://es.geocities.com/contra_violencia/).

El hecho de utilizar la televisión como instrumento de trabajo responde a la voluntad de acercar el conocimiento cotidiano al conocimiento escolar, para construir un *entorno* común en el que ambos queden integrados. Teniendo en cuenta que este medio de comunicación es uno de los más habituales en la vida de los adolescentes, nos pareció interesante utilizarlo concretar el tema y relacionarlo con un contexto cotidiano para los alumnos

El trabajo con el ordenador se introducía a partir de la creación de una página web que los propios alumnos diseñarían. Poco a poco Internet se fue convirtiendo en un instrumento clave para el trabajo, pues ofrecía la posibilidad de articular desde aquí otras tecnologías, por ejemplo, ver vídeos, leer artículos, buscar o hacer fotografías y, en definitiva, *convertirnos en receptores y emisores de la información*.

Es importante señalar, por otra parte, que todos estos medios cumplían el papel de **motivar** a los alumnos en un trabajo diferente al que tradicionalmente se sigue realizando en la escuela. Así, tanto el uso de diferentes medios de información como la propia idea de construir una página web, fueron importantes elementos motivadores para los alumnos en el desarrollo del taller.

DISEÑANDO EL TALLER

Los primeros momentos

No cabe duda de que las personas adultas, especialmente el profesor, condicionan la vida del aula. Esto es lo que ocurrió en nuestro taller. Una vez finalizado podemos observar que lo que allí ocurrió estuvo determinado por las sugerencias del profesor en los primeros momentos. Más concretamente, podemos observar que existe una evolución a través del tiempo que está unida, en gran medida, al trabajo en grupo que propuso el profesor y que condicionó todo el proceso. De este modo, el trabajo del taller se organizó a través de cuatro grupos de alumnos y alumnas, cada uno de los cuales se acercó a la violencia desde una perspectiva diferente, todo ello lo especificamos en la figura que incluimos a continuación.

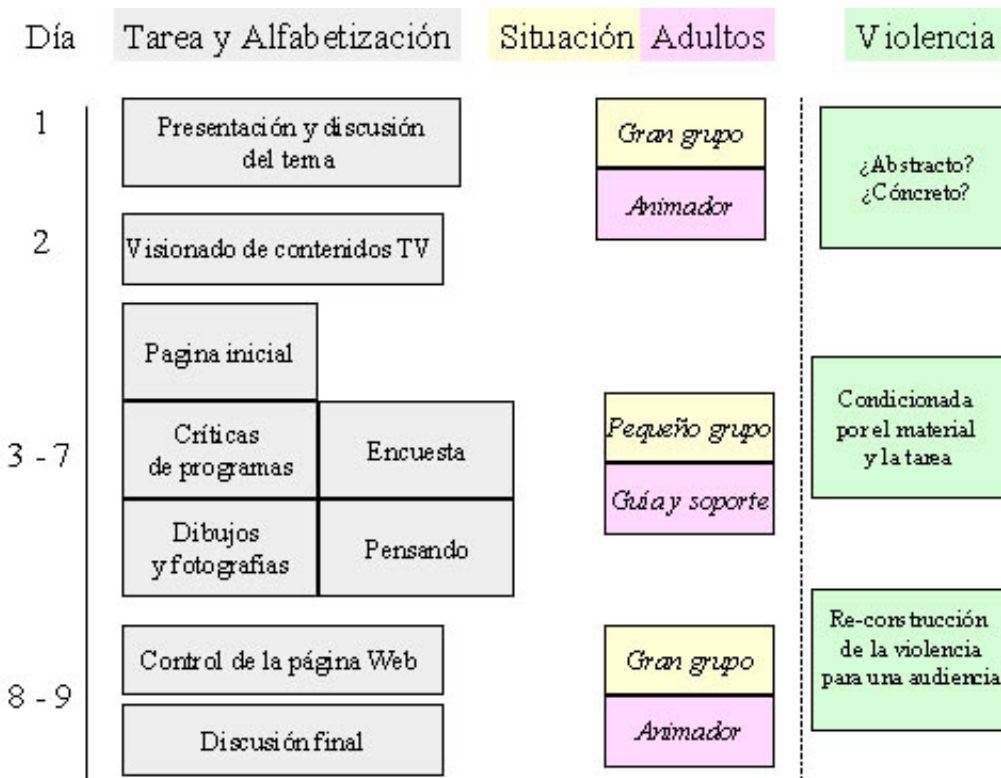


Figura 1. El desarrollo de un taller multimedia para educar en la "no violencia"

Por ejemplo, un grupo se encargaría de diseñar la página inicial, el segundo aportaría una crítica de distintos programas de televisión que pueden interesar a los adolescentes, el tercero realizaría una encuesta para conocer las opiniones de otras personas, el cuarto grupo trabajaría aspectos gráficos y, finalmente, el quinto, profundizaría en temas de opinión.

Pero además de fijarnos en cómo se organizó el trabajo podemos prestar atención a como fue evolucionando a través de las dos semanas que duró el taller. Así, en un primer momento fuimos desgranando nuestras opiniones sobre la violencia de forma que el concepto se fuera matizando poco a poco, también nos ocupamos de cómo se irían organizando las sesiones. La figura 1 permitirá comprender mejor como se desarrollo el taller.

DISEÑANDO UNA PÁGINA WEB

Diseñar nuestra página Web no fue una tarea difícil y el proceso de colaboración, en sí mismo, se convirtió en un instrumento muy importante desde el que trabajar la educación en la no violencia. Veremos ahora con más detalle qué ocurrió en cada uno de los grupos y cual fue el resultado al que llegamos.

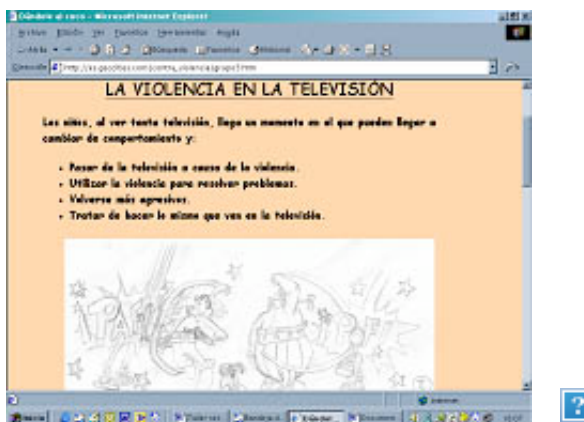
Página principal

Desde el primer día, los componentes de este grupo se encargaron de coordinar lo que iba a ser la presentación de la página. Su trabajo consistía en hacer una introducción a lo que se podría encontrar en el sitio web. Esto les generó cierta preocupación por la estructura de su página ya que sentían cierta responsabilidad de organizar todo el sitio web. A través del trabajo de este grupo se fue creando un conjunto de preocupaciones compartidas que puso de manifiesto el hecho de que se trataba de un trabajo cooperativo. Todo ello se concretó en una reflexión final que se hizo en gran grupo, a partir de unas preguntas que propusieron a sus compañeros del taller, y que sirvió para construir sus conclusiones. **Como ellos mismos señalan en la página de inicio, su objetivo era, sobre todo, "pensar" sobre la violencia: "en esta página vas a encontrar una reflexión y una forma de trabajar sobre la violencia en la televisión".**



"Dándole al coco"

El trabajo de este grupo se basaba, inicialmente, en elaborar algunos artículos "de opinión" relacionados con la violencia, para ello utilizarían cualquier fuente de información que sirviera para apoyar sus reflexiones. La información encontrada en Internet fue teniendo cada vez mayor importancia. Por ejemplo, les ayudó a ir precisando distintos conceptos de violencia que aparecen en televisión. En este sentido, son interesantes sus reflexiones buscando "intenciones ocultas" tras lo que aparece en la pequeña pantalla *"Lo hacen siempre para divertirse y así ganar más audiencia y expectación. Cada vez le gusta más la gente, por eso la emiten más"*.



El criticón

Este grupo comenzó comentando diferentes series de televisión para resaltar cómo en ellas aparecía la violencia. Quizás al principio no tenían una idea clara del camino a seguir. Sin embargo, una vez que lo concretaron, ya no hubo ningún cambio de orientación sobre el contenido. En un primer momento se pusieron de acuerdo sobre qué series querían comentar. Para ello, hicieron una distinción en tres grupos: por un lado, series para niños pequeños, por otro, series para niños de su edad, y por último, series de adultos. Después se organizaron para comentar cada una de ellas bajo unos criterios. Para completar su página y como única modificación del planteamiento inicial, buscaron en Internet imágenes tomadas de estas series para ilustrarlo.

En este grupo decidieron trabajar sobre la propia televisión, viendo series y reflexionando directamente sobre ellas. Comenzaron pensando en *"hacer críticas, buenas y malas, de series o películas conocidas"*, por lo que dividieron esas críticas en una parte positiva y una parte negativa en la que se centraron en la violencia que aparecía, en cada una de esas series, concretando algunos aspectos que les parecieron importantes en algunas de ellas.



El preguntón respondón

Desde el primer momento, los miembros de este grupo quisieron hacer una encuesta para conocer las opiniones de la gente sobre la violencia en televisión. El aspecto que para nosotros tuvo mayor interés es estas chicas decidieron generar su propia información, en lugar de buscarla. Su primera intención era construir un cuestionario para colocarlo en la página y que quienes accedieran a ella pudieran contestarlo. Después pensaron que sería más interesante elaborar ellas mismas el cuestionario y presentar los resultados obtenidos. Finalmente, decidieron hacer una serie de entrevistas y centrarse en reflexionar sobre las respuestas aportadas por personas distintas. Esto da una idea de la importancia que le fueron concediendo todos los grupos a la reflexión que iban construyendo.

Poco a poco estas niñas se fueron dando cuenta de que hacer una página Web era "contar algo a alguien" y fue esto lo que les motivó a introducir sus propias reflexiones.. Frente a una valoración cuantitativa, que en principio pensaban realizar, optaron por valorar cualitativamente las opiniones de los entrevistados, construyendo una narrativa sobre cada cuestión.

Su reflexión final, tras la realización de la encuesta fue la siguiente: *"Con estas preguntas que realizamos a pie de calle llegamos a la conclusión que la gente nunca se ha parado a pensar en las consecuencias que produce la violencia emitida por TV. Al exponerles las preguntas, no prestaban atención ni mostraban el interés que nosotros habíamos dado, e incluso nos hemos sorprendido del pasotismo que se manifiesta en un tema como éste. Las pocas personas que han mostrado un interés auténtico, son las que están cerca de los niños"*.



Fotoviolentón

El objetivo de su trabajo fue buscar ilustraciones de las situaciones de violencia, las encontraron en los periódicos y en Internet. Es interesante comentar como poco a poco fueron entendiendo la necesidad de tener en cuenta la fuente de la información y de buscar los nombres exactos de los medios en que aparecían sus fotografías. Es decir, al comenzar a trabajar, su única preocupación era "buscar fotos", sin embargo, a medida que iban escribiendo el "pie de foto" necesitaban encontrar un argumento para comentar esa fotografía: reflexionar. Es decir, su interés se desplazaba desde la imagen hacia reflexión.

Quizás su comentario final da una idea de lo que ocurrió: *"Estas fotos las buscamos en los periódicos, pero la mayoría eran de políticos, y encontramos menos de las que creíamos"*.



TODO TIENE UN FINAL

No cabe duda de que todo tiene un final y, en este sentido, fueron importantes las sesiones de recapitulación. En ellas fue de gran ayuda el cañón de proyección que nos permitió discutir en situaciones de gran grupo la forma y el contenido de nuestra página Web. Así, una vez que los grupos terminaron de concretar sus contenidos en las últimas sesiones tratamos de ir construyendo poco a poco y entre todos lo que sería la apariencia definitiva del sitio web. De este modo se debatían conjuntamente aspectos formales y de contenido en cada una de las páginas. Sin duda fue un trabajo en colaboración.

Parece que resulta complicado trabajar de este modo tanto para los alumnos como para los profesores. Se encuentran algo desorientados y parecía que les daba seguridad la existencia de un grupo colaborador. Por una parte, al profesor le cuesta salir de la dinámica usual de su clase, que permite, aparentemente, un mayor control sobre los alumnos y la realización de la tarea. Por otra, los alumnos, al principio les cuesta trabajar de una manera más autónoma, confiar en su propio trabajo y en sus propias reflexiones. A pesar de todo esto, pensamos que esta manera de trabajar aporta muchas posibilidades al trabajo en el aula, ya que,

además de los conceptos que puedan tratarse, les da a los alumnos una mayor autonomía, favorece la colaboración, permite la indagación, etc., aspectos que no se suelen trabajar de una manera tan práctica e integrada en un aula tradicional en la que el peso del conocimiento lo tiene el maestro.

VALORANDO LA EXPERIENCIA

Uno de los aspectos que muestran el valor de la experiencia es el acercamiento que permite este modo de trabajar para unir el conocimiento escolar y el cotidiano. Esta experiencia ayuda a los alumnos a ver que se puede realizar una aplicación práctica del conocimiento escolar en situaciones cotidianas.

Esto es, si cabe, más importante, si tenemos en cuenta que tratamos el tema de la violencia como parte de una educación en valores que no pretende dar unas consignas sobre lo que es bueno y malo, sino que busca el desarrollo de la responsabilidad social y de la propia capacidad de decisión de los alumnos.

En este sentido se busca ayudar a los alumnos a desarrollar una postura crítica ante las situaciones con las que se tendrá que enfrentar, ayudarles a interpretar la violencia en todos los contextos en los que se pueda encontrar con este marco de reflexión.

Es importante que los niños aprendan a mirar críticamente a los medios y a reflexionar sobre lo que desde los medios se les ofrece. Se trata de darles un marco de referencia para que ellos sean capaces de criticar lo que ven y que así decidan bajo sus propios criterios.

También fue interesante la forma en que los alumnos comenzaban a trabajar en sus páginas con cierta preocupación por los contenidos concretos de la misma y aspectos formales, y poco a poco se fueron centrando en sus reflexiones, ya que comprendieron que lo realmente importante era lo que ellos tenían que decir, sus conclusiones.

Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(4), (2002)

Referencia bibliográfica de este documento:

García Varela, Ana Belén; del Castillo, Héctor & Martín Gema (2002). Otra forma de trabajar la violencia: Un taller de nuevas tecnologías en educación secundaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(4)*. Consultado el 21 de Diciembre de 2004 en <http://www.aufop.org/publica/reifp/02v5n4.asp>

Este artículo ha sido consultado 644 veces

Recibido el 25/4/02
Aceptado el 15/6/02



AUFOP WWW

Translate

into english