

Modelo de docente universitario ante el reto social de la interculturalidad en las aulas

Elena JIMÉNEZ GARCÍA

Fernández VALLEJO

Ana CAMPOS PINEDA

Carmen PINEDA CLAVAGUERA

Correspondencia

Elena Jiménez García¹

Gloria Fernández Vallejo²

Ana Campos Pineda³

Carmen Pineda Clavaguera⁴

¹Departamento Didáctica de la Lengua y la Literatura
E. U. de Educación de Soria
Universidad de Valladolid
Ronda Eloy Sanz Villa, 5
42003 SORIA

Teléfono: 975 129297

Correo electrónico:

elenajc@dyl.uva.es

cpineda@dyl.uva.es

²Departamento Psicología
E. U. de Educación de Soria
Universidad de Valladolid
Ronda Eloy Sanz Villa, 5
42003 SORIA

Teléfono: 975 227664

Correo electrónico:

glferval@psi.uva.es

³Cruz Roja Soria
C/ Santa Luisa de Marillac, 5 –
6º L
42003 SORIA

RESUMEN

Ante una situación multicultural y plurilingüística, proponemos una educación de y para la interculturalidad en un espacio común europeo, a partir de prácticas interactivas y tareas participativas como medio de transmisión de valores interculturales.

Permitir que los alumnos se desarrollen como personas interculturales significa que los docentes se constituyan como agentes mediadores del aprendizaje y de la intercomunicación. Por ello es imprescindible que contenidos sobre interculturalidad sean contemplados en los futuros currícula europeos para docentes.

⁴Departamento Didáctica de la Lengua y la Literatura de la E. U. de Educación de Soria. Universidad de Valladolid. Ronda Eloy Sanz Villa, 5 42003 SORIA Tfno. 975 129297 E-mail: cpineda@dyl.uva.es

Recibido: 15/09/2004
Aceptado: 20/01/2005

ABSTRACT

We propose an education in and for interculture faced with a multicultural and plurilinguistic situation in a comun european space from interactive and participative practices as a way of transmission of intercultural values.

If we allow a student develops himself /herself as an intercultural person this means that his or her teacher works as an intermediary in the learning and intercommunication; these reasons suppose that contents about interculturality need to be integrated in future European contents in teaching university studies.

I.- Introducción

En esta comunicación defendemos el derecho de todas las personas de cualquier nacionalidad, raza, religión o cultura a la educación en paz y para la paz, no sólo porque pertenecemos a la gran comunidad europea, compuesta de numerosos países, cada uno de ellos con su propia idiosincrasia cultural, religiosa y lingüística, sino porque la globalización y los flujos migratorios de los países más desfavorecidos han propiciado una sociedad progresivamente multicultural, en la que la convivencia pacífica y la justicia social nos obligan a replantear nuestras fronteras físicas, políticas, lingüísticas y culturales. Por otra parte, aunque sabemos que la educación no es sólo, ni siquiera prioritariamente cosa de la escuela, el instituto o la universidad, comprendemos que todas estas instituciones tienen su responsabilidad y sus retos. Responsabilidad, entre otros factores, de abrirse al resto de la sociedad, de propiciar un análisis compartido entre todos los países integrantes de este espacio común europeo, en torno a cuáles deben ser los fines del sistema educativo entendido de forma global y paritaria. Un sistema educativo que forme, ante estos retos multiculturales y plurilingüísticos, un nuevo tipo de ciudadanía, comprendiendo que la educación integral de las personas, desde la tolerancia y el respeto es un derecho de todos los ciudadanos del mundo. Una educación común para todos los ciudadanos democrática, social, paritaria, ecológica e intercultural.

Expuestas estas primeras ideas nos planteamos las exigencias que el futuro docente europeo habrá de afrontar ante situaciones multiculturales en el aula, tanto en la dimensión de la metodología empleada, no exenta de la toma de riesgos como en la asimilación de nuevos roles docentes. Los docentes en ejercicio perciben como necesarios esos cambios en las estrategias de enseñanza, así como el propiciar la relación existente entre la teoría y la práctica y sobre todo el papel de la experiencia acumulada, considerando como punto de partida la situación real educativa. Por tanto, apostamos por un docente capaz de asumir estos retos multiculturales, por una formación inicial universitaria que incluya contenidos interculturales que les capaciten para afrontar estos retos y por un aula intercultural europea.

II.- Retos a los que se enfrenta el futuro profesor universitario

El aula intercultural nos empuja hacia un nuevo ámbito de desarrollo profesional, cuyas características están por definirse de forma concluyente, sin embargo todos sabemos que este nuevo modelo educativo es en muchos casos generador de problemas, de opciones múltiples. Las complejas y variadas situaciones interactivas en un ambiente multicultural nos demandan nuevos discursos, actitudes, concepciones y prácticas formativas o reflexivas como las que exponemos en esta Comunicación.

Está claro que los docentes, ya en la actualidad, nos topamos con problemas y necesidades de formación ante un alumnado procedente de diversos países no sólo europeos, sino de cualquier parte del mundo, sobre las que debemos reflexionar y tratar de explicitar para intentar llegar a un punto de encuentro con los demás países europeos sobre problemas y necesidades de formación en un aula intercultural. Ante la brevedad de estas páginas, únicamente recogemos algunas de las manifestaciones que hemos ido recogiendo de docentes en ejercicio en alguno de los Seminarios Interdisciplinares realizados recientemente sobre “Interculturalidad y Formación del Profesorado” en los Departamentos de Didáctica de la Lengua y la Literatura y de Psicología de la Universidad de Valladolid y con la colaboración de Cruz Roja Juventud de Soria, que atiende el Aula Sociolingüística de atención a alumnado inmigrante de Soria.

Se percibe como una necesidad urgente el conocimiento de programas de inmersión lingüística entre los que destacaríamos la necesidad de contenidos de formación sobre español como lengua extranjera. El intercambio de experiencias con centros experimentados donde se propicie un aprendizaje continuo, colaborativo y entre compañeros. De igual manera la reflexión en el centro sobre las verdaderas necesidades interculturales y desde ellas proponer las actividades formativas de forma conjunta; todos estos contactos deben contar con colaboraciones interdisciplinares y apoyos puntuales como pueden ser intercambio y debate con colegas experimentados u organizaciones que trabajan específicamente sobre estos temas interculturales como ONGs, Aulas Sociolingüísticas...

En definitiva, disponibilidad para aceptar otras formas de comunicarse, otros valores y culturas, desde el respeto a cualquier cultura, religión, lengua o tradición.

III.- Planes de estudio europeos

Los planes de estudios europeos de las diversas titulaciones no sólo deben recoger contenidos y competencias genéricas (capacidad de análisis y síntesis, la curiosidad, el trabajo en equipo, la habilidad para comunicarse, etc.), sino que es necesaria la inclusión de contenidos sobre interculturalidad, ya que es uno de los problemas a los que el docente se está enfrentando actualmente y se prevé que siga presente en las aulas.

El modelo *Tuning*, que habla de las competencias genéricas que el futuro docente europeo debe poseer, no contempla estrategias de enseñanza específicas sobre contenidos interculturales en los futuros planes de estudios universitarios europeos y consideramos que los docentes universitarios en posesión del título de Grado o Postgrado deben formarse en contenidos sobre interculturalidad.

Como objetivos interculturales, proponemos que el modelo *Tuning* debería contemplar los siguientes:

- Favorecer la adquisición de una competencia cultural, es decir, la capacidad de interpretar los fenómenos sociales con los que los alumnos pueden encontrarse durante su contacto con otra cultura.
- Promover y vivenciar positivamente su identidad cultural y lingüística y aprender desde el respeto e interrelación valores en otras culturas, lenguas y tradiciones.
- Permitir a los alumnos un aprendizaje experimental fruto del contacto con los demás aprendiendo a independizarse de su profesor y de los límites que impone el aula.
- Aprender a afrontar los conflictos de forma positiva.
- Trabajar con la realidad escolar que nos toca, ya que no existen estrategias especiales para trabajar competencias interculturales. Simplemente debemos desarrollar un agudo sentido de la convivencia con el grupo, considerando a todos los miembros culturalmente competentes, de tal manera que vivenciamos positivamente la identidad cultural de cada uno de nosotros.

Desde el punto de vista profesional educativo, el modelo *Tuning* debería recoger las siguientes acciones:

- Analizar la problemática educativa (formal y no formal) de la multiculturalidad.
- Analizar experiencias nacionales y extranjeras sobre el tema, ponerlas en común y darlas a conocer.
- Estudiar los currícula oficiales para demandar la inclusión de contenidos sobre interculturalidad.
- Sensibilizar a los profesores, autores, editores, etc., de la necesidad de que los materiales y recursos educativos tomen en consideración la realidad multicultural.
- Adaptar el uso y desarrollo de medios y recursos educativos a los valores y procesos formativos de los seres humanos.

IV.- Un modelo de profesor intercultural en las escuelas y facultades de educación

La educación intercultural no es una moda de nuestro tiempo, es uno de los retos más importantes a los que los docentes del siglo XXI debemos dar respuesta. Nos proponemos, desde nuestra modesta opinión, exponer un conjunto de orientaciones teórico-prácticas que faciliten las líneas de trabajo para una propuesta de Formación Permanente del profesorado en ejercicio.

No hay duda de que la desorientación y preocupación sobre esta cuestión es grande. No se trata sólo de la necesidad de formación, sino también de la percepción de que esta “diversidad cultural” que nos rodea es problemática, porque la realidad del “otro” se presenta como deficitaria en diversos aspectos: falta de requisitos lingüísticos, académicos, culturales, que tienen que provocar aumento de dificultades y de conflictos en nuestros centros escolares y en nuestras relaciones con ellos.

Las demandas entran en el terreno de preparación “cognitiva” y “técnica” en muchas ocasiones referidas a la tarea docente y a la cultura extranjera, sea este procedente de otro país europeo o de cualquier otro, y no se cree que el factor sensibilización y cambio de mentalidad es primordial, aplicado principalmente y en primer lugar al propio profesor. Por tanto, creemos que la formación del profesor tiene que valorar la realidad escolar y experiencia educativa acumulada sobre el tema. Son los propios profesores los que igualmente tienen que partir de su realidad, de su contexto y de sus propias percepciones para enfrentarse ante este hecho. Naturalmente, con ayuda y mediación de otros compañeros que les presentarán otras percepciones y experiencias, aunque sea necesario un proceso reflexivo propio.

Por tanto, recordemos que frente a un relativismo cultural imperante como primera reacción, hay que situar muy bien las percepciones del profesor. Abordaremos la dimensión cognitiva-técnica, la más usual, pero defenderemos que es absolutamente necesario trabajar en un modelo formativo la vertiente emocional-actitudinal-moral.

El cambio de actitud es la piedra angular de toda formación, ante una visión problemática actual en la Europa multicultural y plurilingüística. Pero seguimos necesitando para la formación de profesorado las otras dos dimensiones: la cognitiva y la adquisición de competencia técnico-pedagógica.

A veces, incluso en determinados aprendizajes, las actitudes personales y profesionales del educador son mucho más importantes que las estrategias y los métodos: compromiso social, sensibilidad hacia la diversidad cultural para conocer los valores de otras culturas y, cuestionamiento continuo sobre la propia tarea docente.

V.- Conclusiones

Los alumnos europeos multiculturales y plurilingüísticos junto con los provenientes del resto del mundo, es probable que involucren a sus profesores en un viaje de descubrimientos que éstos no había previsto y para el cual no siempre se sienten preparados.

Para superar este reto, proponemos un aula intercultural y permitir a los alumnos que se desarrollen como personas interculturales significa alentar a los docentes a verse a sí mismos también

como agentes que operan entre culturas y lenguas y son capaces de inculcar respeto hacia los demás desde el respeto a sí mismos. De igual modo, este planteamiento pide a las instituciones educativas un planteamiento global sobre el que consideramos indispensable la inclusión de contenidos interculturales en los estudios de Grado y Postgrado Universitarios para futuros docentes.

Terminamos citando a Goytisolo, quien considera que, en general y por tradición, los españoles se han conformado con ser “objetos de contemplación” en lugar de ser “sujetos” y buscar influencias y culturas, muchas de ellas ancladas en el mundo oriental y en la cultura árabe. “Es muy bueno mirar tu propia cultura a la luz de las otras, tu propia lengua a la luz de las otras lenguas. Siempre la distancia te procura algo. La mirada de la periferia al medio es siempre más interesante que la del centro de la periferia”.

Referencias bibliográficas

(2003) Tuning Educational Structures in Europe Informe final. Proyecto Piloto – Fase 1.