

Formación del profesorado en educación intercultural: Un caso práctico

M^a del Mar García Plaza*
Esther Oliveras Busquets

Alumnas de la Universitat Autònoma de Barcelona

Coordinación y revisión del texto

José Emilio Palomero¹

*Correspondencia
M^a del Mar García Plaza
Facultat de Ciències de l'Educació
Edifici G
08193-Cerdanyola del Vallès
(Barcelona)
Tel. +34 935 812 683/+34 935 812 684
Fax +34 935 812 007
ga.c.educacio@uab.es

RESUMEN

En el presente artículo se ofrece, desde la óptica del asesoramiento psicopedagógico externo, una breve síntesis de un trabajo de investigación sobre la formación del profesorado en educación intercultural. El artículo, que se inicia con un análisis del concepto de educación intercultural, describe el desarrollo y resultados de un trabajo de campo centrado en 'La Farga', un centro educativo situado en la localidad de Salt, provincia de Girona. Tras analizar el contexto y la realidad del citado centro (el pueblo, sus habitantes, sus características étnicas, el alumnado, el profesorado...), Se propone un plan de formación intercultural para el profesorado, partiendo de las necesidades formativas detectadas a este nivel y de las características propias del citado centro escolar.

PALABRAS CLAVE: Educación intercultural, multiculturalismo, formación del profesorado, atención a la diversidad.

Teacher training in intercultural education: A practical case

ABSTRACT

This article offers a summary of an investigation into teacher training for Intercultural education from the point view of external psicopedagogic assessment. The first part gives an analysis of the concept of Intercultural education and describes the development and results of a project put into action in 'La Farga', an educational centre in the Salt area in the province of Girona, Spain. After analysing the context of the centre (the village, its inhabitants, their ethnic characteristics, the students, the teachers...), An Intercultural training program for teachers is proposed with its starting point as the training needs that have been detected at this level and the individual characteristics of the aforementioned centre.

KEYWORDS: Intercultural education, multiculturalism, teacher training, attention to individual needs.

1. Introducción

El fenómeno multicultural se está reforzando en la actualidad como consecuencia de la reciente incorporación a la escuela de niños y niñas pertenecientes a diferentes minorías culturales, procedentes en su mayor parte de los movimientos migratorios del sur hacia el norte, que han entrado a formar parte del sistema educativo como alumnos y alumnas de pleno derecho. Este fenómeno está haciendo que muchos profesores y profesoras descubran nuevas necesidades formativas, imprescindibles para poder enfrentarse con éxito y competencia a la presencia creciente del multiculturalismo en las aulas; unas necesidades que, por otra parte, están siendo atendidas de forma insuficiente por los actuales programas de formación inicial y permanente del profesorado, deficitarios en el abordaje de la atención a la diversidad.

Partiendo de esta realidad, el presente artículo ofrece una breve síntesis de una investigación de carácter cualitativo, realizada durante el curso 1998/99, cuyo objetivo principal no es otro que fundamentar una propuesta de formación del profesorado en «educación intercultural». Llevada a cabo en un centro educativo (La Farga), situado en la localidad de Salt (Girona), la citada investigación pretende descubrir las características del citado centro, así como las necesidades formativas de su profesorado en el ámbito de la educación intercultural; necesidades a las que, por otra parte, intenta dar respuesta desde la óptica del asesoramiento psicopedagógico externo; y gracias, también, a la propia dinámica del proyecto, enmarcado en una línea de investigación/acción. Creemos finalmente que, aunque ajustada a un centro y contexto determinados, esta investigación refleja con bastante fidelidad la problemática general de la formación del profesorado en el campo de la educación intercultural, siendo sus resultados generalizables, una vez realizadas las oportunas adaptaciones, a otros centros y contextos educativos.

2. Metodología investigadora

Para realizar esta investigación hemos utilizado una metodología de carácter cualitativo, desarrollada en diferentes fases. En primer lugar procedimos a seleccionar información bibliográfica relevante sobre el tema de la interculturalidad, revisando la más directamente vinculada con la formación del profesorado (reflejada en buena medida en las referencias bibliográficas). Procedimos, también, a realizar un barrido en internet, para visitar y revisar diferentes sitios y bases de datos relacionadas con el interculturalismo y con la formación del profesorado².

Posteriormente, entrevistamos en profundidad a diferentes profesionales que participan en proyectos, programas o investigaciones relacionados con la educación intercultural, pertenecientes a las instituciones que se relacionan seguidamente: Escuela de Salt (La Farga); Ayuntamiento de Salt (y en particular su Departamento de Estadística); Universidad de Girona; Universidad Autónoma de Barcelona; Universidad de Zaragoza; Fundación SERGI de Barcelona; SEDEC de Gerona; CPR nº1 de Zaragoza; CPR de Barcelona; CPR de Cerdanyola; EAP de Cerdanyola; nos

entrevistamos en particular con dos expertos en educación intercultural: J.M. Palaudurías y J.A. Jordán (profesores de las Universidades de Girona y Autónoma de Barcelona, respectivamente). Todas estas entrevistas nos permitieron obtener información sobre las respuestas que se están dando actualmente a la formación del profesorado en educación intercultural, y sobre sus defectos e insuficiencias; nos permitieron también tomar conciencia de las necesidades formativas reales de los docentes, tal como se manifestaron en el momento en que realizamos esta investigación.

Finalmente hicimos un estudio detallado de un caso concreto, el del CEIP «La Farga», de Salt, uno de los muchos centros educativos catalanes con una amplia base de alumnos y alumnas perteneciente a minorías culturales. También recurrimos en este caso a las entrevistas en profundidad, así como al estudio detallado de informes.

3. La educación intercultural: precisiones conceptuales

Aunque el principal objetivo de este artículo es presentar una propuesta fundamentada de formación del profesorado en educación intercultural, consideramos imprescindible hacer una serie de matizaciones conceptuales, que sirvan de marco general y que nos permitan precisar el concepto de *educación intercultural*, confundido y entremezclado desde sus orígenes con el de *educación multicultural* (Jack Forbes, 1969).

El movimiento multicultural responde a una serie de factores y de hechos acaecidos durante las últimas décadas, entre los que destacan las reivindicaciones sociopolíticas de los años 60, el auge del factor étnico, los fenómenos migratorios, la interdependencia mundial...; se trata, pues, de un movimiento social y político, de reivindicación de los derechos humanos y civiles por parte de todos aquellos grupos que se sienten discriminados o marginados a nivel social. Un movimiento que terminó dando lugar a numerosas demandas y reivindicaciones educativas, y que tuvo su fiel reflejo en la creación de una nueva disciplina, la educación multicultural, criticada por numerosos expertos (especialmente del sur de Europa), que la asocian a políticas educativas reduccionistas y parciales, incapaces de romper con la separación, el aislamiento y la compartimentación de culturas. Como dice Muñoz Sedano (1997), la educación multicultural se ha limitado frecuentemente a la puesta en práctica de programas educativos bilingües o dirigidos a colectivos concretos considerados aisladamente (inmigrantes, minorías étnicas...), poco eficaces a la hora de impulsar las relaciones interétnicas y el intercambio cultural.

Para ser más exactos, sin embargo, el constructo multiculturalismo debe ser abordado desde un patrón geográfico o regional, pues se trata de un concepto que, para los autores anglosajones, tiene un significado prácticamente idéntico al que se concede en el sur de Europa (España, Francia, Italia, Portugal...) al término interculturalidad. Multiculturalidad equivale, en este caso, a mestizaje cultural; a

creación de espacios culturales comunes desde el respeto a la propia identidad: la misma utopía con la que sueñan los defensores de la interculturalidad.

El enfoque intercultural implica el reconocimiento y valoración de todas las culturas y de su necesaria interrelación, puesto que interculturalidad significa acercamiento y relación entre culturas diferentes (J. Vallespir, 1999). Este enfoque ha provocado en los últimos años el nacimiento de la educación intercultural (aunque hay autores que optan por llamarla *educación para la paz*, *educación para la solidaridad...*), que ha abierto una nueva y fructífera línea de reflexión e investigación. Según Muñoz Sedano (1997), la educación intercultural es la educación en el conocimiento, comprensión y respeto de las diversas culturas de la sociedad. Más pretenciosa que la educación multicultural, la educación intercultural encierra una propuesta de carácter global, dirigida a todos los alumnos y alumnas, a todos los centros educativos, a la educación formal y a la no formal. Es más, la educación intercultural rebasa el ámbito de lo meramente educativo, al encerrar en si misma una propuesta de carácter social, que retoma, por otra parte, el debate en torno a la capacidad de la escuela para transformar la realidad social. Partiendo del concepto clásico de cultura que nos legó Tylor en 1871 (E.B. Tylor, 1977), la educación intercultural pretende fomentar la valoración social de la diversidad y promover procesos educativos que posibiliten una interacción cultural en condiciones de igualdad.

Para acabar de centrar y entender qué es la educación intercultural y qué significa ponerla en práctica, es necesario dejar claras algunas cuestiones básicas: la educación intercultural no consiste en un conjunto de actividades pensadas y dirigidas exclusivamente a estudiantes pertenecientes a grupos étnicos o culturales minoritarios; tampoco debe confundirse con una cuestión reservada a determinadas áreas curriculares de carácter humanista; y mucho menos reducirse a algunas actividades de carácter puntual. La educación intercultural no es tampoco un patrimonio exclusivo de aquellos centros educativos que tienen alumnado culturalmente diverso, sino que su puesta en práctica afecta a todos y cada uno de los centros de enseñanza; y a la educación en general, a la formal y a la no formal.

En definitiva (Jordán, 1994), la educación intercultural está encaminada a conseguir que todos los alumnos y alumnas, de todos los centros, y a través de cualquier área y ámbito curricular, adquieran una serie de valores, actitudes, habilidades, conocimientos, etc., que les capaciten para poder desenvolverse adecuadamente dentro de una sociedad plurilingüe y multicultural; que les habiliten para resolver los conflictos interétnicos; que les predispongan a convivir en paz con personas de otras culturas o etnias; que les permitan erradicar estereotipos y prejuicios; y que les abra al mundo de la multiculturalidad, para que puedan enriquecerse con los valores positivos que encierra la diversidad cultural.

Al margen de lo anterior, y para dibujar mejor el marco general en que debe encuadrarse la educación intercultural, conviene tener en consideración una serie de principios básicos (Jordán, 1996), que enumeramos a continuación. En primer lugar, las culturas no se pueden jerarquizar, puesto que no hay una forma «única»

o «mejor» de vivir o pensar; En segundo lugar, las culturas no son estáticas, sino que evolucionan y se conforman dialécticamente, como resultado de múltiples influencias e intercambios; Por otra parte, el respeto y aceptación mutua entre culturas diferentes no está reñido con el pensamiento crítico ante determinados rasgos culturales propios o foráneos, ya que no todos ellos tienen el mismo valor ético o epistemológico; Por último, el respeto a la diversidad cultural se fundamenta en el derecho que tiene cada grupo a mantener su cultura, y a que todos sus miembros puedan desarrollarse dentro de ella en condiciones de igualdad; lo que implica, finalmente, el respeto a la propia identidad.

En definitiva, la educación intercultural pretende dar una respuesta a la presencia simultánea y enriquecedora de diferentes culturas dentro de una misma comunidad; y para ello debe cultivar actitudes interculturales positivas: potenciar la convivencia y la cooperación (dentro y fuera de la escuela), entre estudiantes culturalmente diferentes; favorecer la igualdad de oportunidades académicas de todos ellos; mejorar su autoconcepto personal, académico y cultural; finalmente, debe ser realista y equilibrada, evitando el riesgo de convertirse en un caldo de cultivo romántico y radical sobre el valor de las diferencias, que termine volviéndose en contra de su objetivo principal, que no es otro que el respeto y aceptación de la diversidad.

4. La formación del profesorado en educación intercultural

A pesar de que el marco teórico sobre el que se sustenta la formación del profesorado en orden a la «atención a la diversidad» está bastante desarrollado, la formación en educación intercultural para docentes sigue siendo bastante deficitaria.

A juzgar por los programas de formación permanente que hemos analizado, buena parte de ellos tienen un carácter puntual y/o superficial, no ajustándose ni a las necesidades de la realidad educativa y sociocomunitaria, ni a las demandas del propio profesorado. Esto explicaría, al menos en parte, el fracaso de algunos cursos de educación intercultural para profesores que, promovidos por instituciones educativas, han dejado de impartirse por falta de afluencia ¿O quizá por falta de interés y de ajuste a la demanda real?. Por otro lado, la mayor parte de estos programas se dirigen únicamente a un determinado tipo de profesores: psicopedagogos, pedagogos y docentes que ya están trabajando con la problemática de la interculturalidad..., dejando de lado al resto del profesorado. Rompen, así con uno de los principios básicos de la educación intercultural. A ello debe añadirse que quienes acceden a estos programas son en general voluntarios, quedando al margen de los mismos aquellos profesores y profesoras que tienen un menor grado de sensibilidad ante la problemática de la interculturalidad; justamente aquellos para quienes serían más necesarios.

En lo que se refiere a los programas de formación inicial de las nuevas generaciones de docentes, la educación intercultural tiene, por su escasa presencia en los

planes de estudio, un bajo índice de impacto formativo real, que es prácticamente nulo en el caso de la formación inicial del profesorado de secundaria.

Así las cosas, parece necesario replantearse los actuales límites de la formación inicial y permanente del profesorado en el ámbito de la educación intercultural. En cualquier caso, y desde nuestro punto de vista, los programas de formación del profesorado no tendrán éxito mientras no se rompa con la dinámica actual; mientras no se fomenten programas contextualizados, que respondan a las necesidades reales de los centros y de su profesorado; mientras no dejen de dirigirse tan solo a profesores concretos, para centrarse en todo el profesorado y en los centros escolares de forma global; mientras no se replantee su contenido y estructura, pasando de la mera transmisión de conceptos, a una dinámica de reflexión/acción y de toma de contacto con la realidad, tal como proponen numerosos expertos (Jordán, 1992), (J.M. Escudero, 1993), (P. Pujolás y otros, 1997), (J.J. Muntaner, 1999).

5. Programa de formación para el profesorado en educación intercultural: pasos previos

Nuestra investigación (y el programa de formación que proponemos a partir de la misma), fue abordada desde la óptica del asesoramiento e intervención psicopedagógica. Parte, por ello, del análisis del contexto en que está enmarcado el CEIP «La Farga»; y de la demanda realizada al respecto por su profesorado. Cumple así con dos condiciones fundamentales para el éxito de cualquier programa de formación: que esté bien contextualizado y que responda a necesidades detectadas por el propio profesorado. Nuestro trabajo de campo comenzó, en consecuencia, realizando un análisis exhaustivo de los factores que nos terminarían dando las pistas oportunas para nuestro programa de formación: el pueblo de Salt; el colegio «La Farga»; el profesorado del mismo; y el análisis de sus necesidades de formación.

Aunque sería interesante mostrar con detalle el análisis realizado, el espacio cedido por la *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* para este artículo únicamente nos permite describir algunos de los aspectos más relevantes del mismo.

El entorno

Salt es un municipio perteneciente a la comarca del Girones, muy próxima a Gerona, con una población de 22.231 habitantes (1999), distribuida proporcionalmente entre mujeres y hombres (11.207 y 11.024, respectivamente). Se trata de una población medianamente joven, ya que el 25,96% de la misma está distribuida en el intervalo de edad de 20-30 años.

La escuela

En el municipio de Salt existen un total de seis escuelas: Vienat, La Farga, Silvestre Santaló, El Pla, Vilagran, Pompeu Fabra y Dominiques; Seleccionamos La Farga porque teníamos conocimiento de que atiende a un considerable número de alumnos y alumnas pertenecientes a culturas diferentes a la dominante, por lo que se adaptaba muy bien al tipo de investigación que queríamos realizar. Durante el curso 1998/1999 este centro atendió a un total de 379 alumnos/as, distribuidos como se detalla en la tabla número 1, de los que el 28,49 % (108) son originarios de otros países (ver detalle en la tabla número 2). Si a esta cifra se añade la correspondiente al número de niños y niñas gitanos (39) matriculados en La Farga, nos encontramos con que en este centro estudian un total de 147 personas (un 38,78% de su población escolar), pertenecientes a etnias o culturas diferentes a la dominante (ver detalle en las tablas 3 y 4).

TABLA 1. La Farga: Datos generales de escolarización

Grupos	Parvulario			C. Inicial		C. Medio		C. Superior		Total
	P3	P4	P5	1	2	1	2	1	2	
Grupo A	20	26	21	22	17	23	21	19	23	192
Grupo B	19	26	21	21	17	22	22	18	21	187
Totales	39	52	42	43	34	45	43	37	44	379

TABLA 2. La Farga: Estudiantes nacidos en otros países

País de origen	Parvulario			C. Inicial		C. Medio		C. Superior		Total
	P3	P4	P5	1	2	1	2	1	2	
Unión Europea	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Europa del Este	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Norte de Africa	4	5	3	4	5	6	6	11	9	53
Resto de Africa	7	22	4	6	6	4	1	1	0	51
América Latina	0	0	2	0	1	0	0	0	0	3
Otros países	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total personas nacidas en otros países										108

TABLA 3. *La Farga: Estudiantes que pertenecen a la etnia gitana*

Raza	Parvulario			C. Inicial		C. Medio		C. Superior		Total
	P3	P4	P5	1	2	1	2	1	2	
Gitana	2	4	3	5	5	2	3	8	7	39

TABLA 4. *La Farga: Estudiantes pertenecientes a otras etnias o culturas*

Enunciado	Total	%
Estudiantes procedentes de países extracomunitarios	108	28,49
Estudiantes de etnia gitana	39	10,29
Total	147	38,78

El profesorado

El claustro de La Farga, está integrado por un total de 22 profesores y profesoras (mitad y mitad, aproximadamente), cuya edad media se sitúa en torno a los 35 años. Se trata de un profesorado que tiene, en general, una mentalidad abierta, flexible e innovadora, y que intenta dar respuesta a las necesidades del alumnado. Los rasgos medios que definen su «actitud profesional» (punto crítico a trabajar durante el programa de formación), se podrían concretar en los siguientes: intentan dar un trato igualitario a todo el alumnado; tienen buena voluntad a la hora de trabajar con los alumnos y alumnas culturalmente distintos; tienden a situar los problemas académicos del alumnado culturalmente diverso fuera de su campo de actuación; tienen dificultad para realizar un autoanálisis que les permita responder a los problemas de este tipo de alumnado; expresan su falta de competencia para afrontar algunos aspectos de la problemática escolar derivada del interculturalismo; no demuestran una conciencia pluralista, a pesar de su actitud positiva ante el multiculturalismo presente en las aulas. Unos rasgos que coinciden en buena medida con los detectados (Jordán, 1996) en otros colectivos que trabajan con alumnas y alumnos culturalmente diversos.

Las necesidades de formación del profesorado

La formación del profesorado es un elemento fundamental, aunque no único, a tener en cuenta en cualquier propuesta de cambio que se intente llevar a cabo en la institución escolar. Por ello, resulta imprescindible conocer las necesidades formativas del profesorado para desarrollar una propuesta educativa; propuesta que, por otra parte, debe quedar contextualizada y articulada dentro de un proyecto político y social más amplio, si no queremos correr el riesgo de caer en un

reduccionismo peligroso, adjudicando a la escuela responsabilidades que solo en parte le corresponden.

En el caso de La Farga, tratamos de identificar las necesidades formativas de su profesorado en el ámbito de la interculturalidad por dos caminos complementarios. En primer lugar, mediante la aproximación indirecta: a través del análisis de sus modelos educativos; de las estrategias habituales de sus profesores/as en las aulas; de los cambios organizativos y curriculares que promueven; y del tipo de relaciones que establecen con el entorno familiar y social del alumnado perteneciente a las minorías culturales. En segundo lugar, a través de entrevistas y de cuestionarios que fueron cumplimentados por el profesorado del centro. En función de todo ello, se detectaron las siguientes necesidades formativas, coincidentes con las detectadas en otras investigaciones recientes (Jordán, 1996, p. 120): necesidad de una mayor competencia pedagógica en el ámbito de la interculturalidad, es decir, en el conocimiento de estrategias, metodologías y técnicas de enseñanza/aprendizaje capaces de fomentar unas relaciones interculturales constructivas; necesidad de percibir la diversidad en su dimensión enriquecedora y no como un déficit; necesidad de valorar los puntos fuertes de este tipo de alumnos, depositando en ellos expectativas positivas; necesidad de colaboración recíproca con «expertos» en educación intercultural; necesidad de adquirir estrategias que fomenten la disposición y capacidad para el autoanálisis y la autorreflexión sobre la propia práctica educativa; necesidad de comprender la complejidad del hecho intercultural en nuestra sociedad y de su incidencia a nivel educativo; necesidad de aprender a descubrir las propias contradicciones entre lo planteado en el Proyecto Educativo de Centro y la práctica habitual en las aulas; necesidad de ampliar el conocimiento de las culturas magrebí y gitana, para poder entender la influencia de las mismas en los comportamientos y actitudes del alumnado, así como en su proceso de aprendizaje; necesidad de conocer e intercambiar experiencias interculturales exitosas.

6. Programa de formación para el profesorado en educación intercultural: propuesta de intervención

Como ya hemos dejado claro con anterioridad, nuestro programa de formación se ajusta a la demanda formulada por el profesorado de un centro educativo concreto, La Farga de Salt. Resumimos seguidamente y de forma muy breve sus objetivos, sus contenidos y su temporalización, explicitando, a modo de ejemplo, el desarrollo de una sesión tipo.

En primer lugar, el programa pretende lograr una serie de objetivos que consideramos prioritarios: promover el conocimiento de la educación intercultural; desarrollar una competencia pedagógica intercultural, así como las pertinentes estrategias para conseguirla; desarrollar, como mínimo, una competencia tricultural; fomentar actitudes abiertas hacia la diversidad, así como una disposición a vivir los posibles problemas y dilemas que pueden surgir en la situaciones interculturales como ocasiones de enriquecimiento personal y profesional; afrontar los problemas

derivados de la interculturalidad escolar con un talante realista y con optimismo pedagógico, asumiendo la influencia del profesor/a en la vida académica (rendimiento) y psicológica (expectativas, autoconcepto...) de los alumnos y alumnas de cultura minoritaria; crear una dinámica de autoanálisis y reflexión en torno a la propia tarea docente.

En lo que se refiere a los contenidos, se seleccionaron aquellos que se ajustaban mejor a las necesidades detectadas en el profesorado de La Farga: 1) Educación intercultural; 2) Proyecto educativo intercultural; 3) Las minorías culturales del centro; 4) Las actitudes interculturales: estrategias para el cambio; 5) El rendimiento académico: estrategias para el éxito escolar; 6) La resolución de conflictos: estrategias; 7) Materiales curriculares.

Finalmente, el proyecto se estructuró de conformidad con la siguiente guía de trabajo: contenidos, justificación, actividades, recursos, temporalización y metodología, siguiendo el esquema que se refleja en la sesión tipo que, a modo de ejemplo, desarrollamos seguidamente; ejemplo que permitirá al lector o lectora aproximarse un poco más a la realidad del programa de formación.

Proyecto Educativo Intercultural (sesión tipo): 1) *Contenidos:* 1.1.) Análisis del contexto para un PEC intercultural; 1.2.) Principios que debe contemplar el PEC; 1.3.) Estrategias para integrar elementos interculturales en los diferentes apartados del PEC; 1.4.) Estrategias para integrar elementos interculturales en los diferentes apartados del PCC (objetivos generales de etapa, contenidos obligatorios, criterios metodológicos, criterios organizativos, etc.); 1.5.) Propuesta de elementos para trabajar la interculturalidad en diferentes áreas (lengua, matemáticas, ciencias sociales...). 2) *Justificación:* uno de los aspectos más destacables de la actual Reforma Educativa es la autonomía que se otorga a cada centro para adaptar su oferta educativa global y curricular, a las necesidades concretas del alumnado. En este sentido, el PEC y el PCC, en tanto que instrumentos que guían la actividad docente, ofrecen la posibilidad de concretar diferentes aspectos teóricos de la interculturalidad en acciones y prácticas educativas que serían llevadas a cabo a lo largo de un año, por parte del profesorado. 3) *Actividades:* 3.1.) Análisis del contexto para un PEC intercultural; 3.2.) Objetivos para un PEC intercultural; Discusión en pequeño y gran grupo. 4) *Recursos:* 4.1.) Gimeno Sacristán, J. (1993). Currículo y diversidad cultural. *Educación y Sociedad*, nº 11, páginas 127-153; 4.2.) Torres, J. (1993). Los silencios en la selección de la cultura en el currículo. *Boletín del Centro de Documentación de la Asociación de Enseñantes con Gitanos*, nº 6, páginas 28-46. 5) *Temporalización:* una sesión de dos horas. A este respecto hay que advertir que la temporalización del programa de formación que presentamos es el resultado de un consenso entre nuestra propuesta de distribución espacio-temporal y el ajuste a las posibilidades reales de la escuela a la que va destinado. La temporalización general del programa fue la siguiente: a) Duración del curso/programa: 25 horas a lo largo de un trimestre; b) Distribución de las sesiones: 1 sesión por semana; c) Duración de las sesiones: 2 horas.

TABLA 5. *La Farga: Temporalización del Programa*

Educación intercultural	1ª Semana
Proyecto educativo intercultural	2ª Semana
Las minorías culturales del centro: cultura gitana y magrebí	3ª y 4ª Semana
Las actitudes interculturales: estrategias para el cambio	5ª Semana
El rendimiento académico: estrategias para el éxito escolar	6ª Semana
La resolución de conflictos: estrategias	7ª Semana
Materiales curriculares	8ª Semana

En relación con la *metodología*, el desarrollo del programa se planteó desde una perspectiva constructivista, con la pretensión de que el profesorado construyera significados, representaciones o modelos mentales a partir de sus ideas y representaciones previas. Se abandonaron, así, los modelos pasivos de asimilación de contenidos, en favor de una metodología activa, flexible y dinámica; capaz de facilitar al docente una interiorización real y significativa de los nuevos aprendizajes; y de favorecer la colaboración y participación de todas las personas implicadas en el programa. Por último se utilizaron diferentes *recursos materiales*, como textos de apoyo, gráficos, material audiovisual, etc. (Generalitat de Catalunya, 1991; 1995; 1996), (J.A. Jordán, 1996), (X. Lluch y J. Salinas, 1996), (A. Sales y R. García, 1997).

Ya para finalizar, queremos recalcar que este programa formativo nació con la pretensión que el profesorado adquiriera una mayor sensibilidad para percibir la diversidad desde la diferencia, y no desde el déficit, puesto que la diversidad ha de ser vista más como un valor a respetar, que como una deficiencia a compensar. En este sentido consideramos imprescindible que el profesorado adquiriera una actitud positiva ante el fenómeno multicultural, que facilite, a su vez, una mejor comprensión de la educación intercultural y que promueva su compromiso con ella; comprensión que debe nutrirse del conocimiento mutuo de las culturas en contacto y de la generación de afectos positivos entre ellas y entre sus miembros; compromiso que, por otra parte, debe conducir al profesorado a la puesta en práctica de actuaciones concretas en favor de una educación intercultural; o dicho de otra forma, de una educación al servicio de los derechos humanos, de la justicia social, de la paz y de la solidaridad.

Notas

1 El presente artículo, cuyo texto ha sido coordinado y revisado por José Emilio Palomero Pescador (Universidad de Zaragoza), ofrece una síntesis de un trabajo de investigación realizado por María del Mar García Plaza y Esther Oliveras Busquets, estudiantes de Psicopedagogía en la Universidad Autónoma de Barcelona.

2 Entre los sitios consultados a través de internet, destacan los siguientes:

[<http://www.accesseric.org:81/resources/ericreview/review.html>: Base de Datos Eric

[http://infoshare1.princeton.edu:2003/databases/about/soc_sci_cit.html]: Social Science Citation Index (SSCI)

[<http://infomedic.fmedic.uv.es/IME/BasesDatos/BDCindoc.htm#ISOC>]: Base de Datos del CINDOC (CSIC)

[<http://www.xtec.es/recursos/cultura/>]: Educar en la diferencia

[<http://www.oei.es/eib.htm>]: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura: Interculturalismo, desarrollo y educación

[<http://www.pangea.org/edualter/material/mate2000.htm>]: Materiales de educación intercultural

[<http://www.pangea.org/edualter/>]: Red de recursos en educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad

[<http://www.pangea.org/nueva/pangea2b.htm>]: Pangea: Internet Solidari.

[<http://sauce.pntic.mec.es/~smarti4/index2.htm>]: Guadarrama. Educación intercultural y minorías étnicas

[<http://www.fuhem.es/CIP/EDUCA/EDU1.htm>]: Educa en la Red. Recursos de educación para el desarrollo en Internet

[<http://www.uva.es/aufop/>]: Asociación Universitaria de Formación del Profesorado (AUFOP)

Referencias bibliográficas

- Escudero, J.M. (1993). «Formación en centros e innovación educativa». *Cuadernos de Pedagogía*, 220, 81-84.
- Forbes, J. (1969). «The education of the culturally different: a multicultural approach» En A. Muñoz Sedano (1997), *Educación Intercultural. Teoría y práctica* (p. 115). Madrid: Escuela Española.
- Generalitat de Catalunya (1991). *Programa d'Acció Educativa en la Interculturalitat*. Departament d'Ensenyament: Barcelona.
- Generalitat de Catalunya (1995). *Materials per a una Acció Educativa Intercultural*. Jotape arts gràfiques, S.L.: Barcelona.
- Generalitat de Catalunya (1996). *Educació Intercultural. Orientacions per al desplegament del currículum*. Departament d'Ensenyament: Barcelona.
- Gimeno Sacristán, J. (1993). «Currículo y diversidad cultural». *Educación y Sociedad*, 11, pp. 127-153.
- Jordán, J.A. (1992). *La educación intercultural*. Sabadell: Ceac.
- Jordán, J.A. (1994). *La escuela multicultural: un reto para el profesorado*. Barcelona: Paidós.
- Jordán, J.A. (1996). *Propuestas de educación intercultural para profesores*. Barcelona: CEAC.
- Lluch, X & Salinas, J. (1996). *La diversidad cultural en la práctica educativa. Materiales para la formación del profesorado en educación intercultural*. MEC: Madrid.
- Muntaner, J.J. (1999) «Bases para la formación del profesorado en la escuela abierta a la diversidad». *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 36, 125-141.
- Muñoz Sedano, A. (1997). *Educación Intercultural. Teoría y práctica*. Madrid:

Escuela Española.

Pujolas, P. y otros (1997). «¿Cómo atender la diversidad de necesidades educativas de los alumnos en el aula?. Una experiencia de autoreflexión en grupo para mejorar la práctica docente en un Instituto de Enseñanza Secundaria».

En N. Illán Romeu y A. García Martínez (Coords.), *La diversidad y la diferencia en la educación secundaria obligatoria: Retos educativos para el siglo XXI* (pp. 177-207). Macarena: Aljibe.

Sales, a. & García, R. (1997). *Programas de Educación Intercultural*. Desclée de Brouwer: Bilbao.

Torres, J. (1993). «Los silencios en la selección de la cultura en el currículo». *Boletín del Centro de Documentación de la Asociación de Enseñantes con Gitanos*, 6, 28-46.

Tylor, E.B. (1977). *Cultura primitiva*. Madrid: Ayuso.

Vallespir, J. (1999). «Interculturalismo e identidad cultural». *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 36, 45-56.