

## **EVALUACIÓN Y CALIDAD DE CENTROS EDUCATIVOS**

**María Antonia Casanova**

Madrid, La Muralla, 2004, 276 pp.

María Antonia Casanova nos presenta otra muestra de lo que se ha constituido en su especialidad: la evaluación de centros. Es tan importante el tema que en los últimos años existe una verdadera proliferación de libros con este argumento central en sus páginas. Si bien es verdad que los enfoques difieren enormemente, la preocupación real y central es, en todo caso, la misma. Saber cómo hacemos las cosas para poder mejorarlas.

El libro comienza justificando la evaluación desde varios postulados básicos: los cambios sociales, la mala imagen de la evaluación, su importancia y un marco de referencia que le permita plantear el tema de la evaluación. Después, analiza los grandes cambios sociales generados en la sociedad de la información y su lento transformarse en conocimiento; las grandes transformaciones del mundo concretadas en algunos indicadores de la Comunidad de Madrid; la mundialización y la globalización; la coexistencia entre lo global y lo local que adopta un nuevo término: *glocal*. Uno de los fenómenos que caracterizan esta sociedad lo constituyen los movimientos migratorios, lo que incide en la variedad de personas que viven en un mismo contexto que se traduce por una población escolar de diferentes etnias, culturas, idiomas, religiones, capacidades, etc., a las que la escuela tiene que atender y ofrecer respuestas formativas ajustadas. Revisa las respuestas dadas a la diversidad desde la administración educativa, segregada e integrada, y las ventajas de éste último modelo. Además, introduce la necesidad de la equidad en la educación apoyada en el dilema: ¿derecho o deber de la educación?

El tercer capítulo nos introduce en la conceptualización de la calidad en la educación desde diversos enfoques: económico, de productos, de procesos, de profesorado... Analiza el trasvase que se ha producido en el ámbito de la gestión de calidad desde el mundo empresarial al educativo, remontándose a las teorías de Taylor y Fayol y su incidencia en la medida del rendimiento académico en los escolares. La cuantificación del rendimiento académico es otro factor incorporado desde el mundo empresarial y enmarcado en el paradigma cuantitativo, conductista y tecnocrático. En los años sesenta, se pasa a hablar de capital humano en las organizaciones y se considera a los centros como empresas educativas en las que la calidad humana y la calidad institucional pueden abstraerse y medirse y que los sistemas sociales pueden tener una medida enmarcada en el ámbito administrativo de los mismos.

Esta influencia de tipo empresarial ha supuesto, en algunos momentos, un fuerte impulso para el sistema educativo aunque reconoce que algunos de sus efectos han resultado negativos y otros no son fácilmente asumibles para los educadores. Por eso, advierte que si se admite y se asume la mejora de la calidad educativa mediante un modelo de calidad, habrá que procurar que sus principios básicos se dirijan hacia una mejora cualitativa real de la educación y no de tipo comercial. Ello exige dos cambios importantes en la cultura escolar tradicional: implicación de toda la comunidad educativa y asumir la cultura

de la evaluación como elemento de mejora y no sólo de control. Aunque advierte de los riesgos de los modelos.

Una vez presentada la calidad se adentra en la metodología evaluadora de la misma. Revisa los tipos de evaluación en función de diversos parámetros sin alejarse de las dimensiones clásicas de la misma hasta llegar a una propuesta de evaluación de centros con instrumentos típicos de la investigación cualitativa: observación, entrevista encuesta, registros, listas, entrevistas, escalas, sociogramas, etcétera, algunos de ellos ya citados por la autora en publicaciones anteriores y también algunas de las herramientas específicas de calidad como el ciclo de Deming o del diagrama de Ishikawa.

En los modelos para la evaluación de centros expone algunos de los utilizados por la inspección como los de Isaacs, Darder y López, el modelo de auditoría, el Plan EVA, etc. hasta la llegada del Modelo Europeo en 1997, con categorías para las mejores prácticas y para la calidad en la educación. Sólo de pasada cita otros modelos como el ISO 9001 o el BS. A juicio de la autora no están asentados ninguno de estos modelos, en parte por la premura de la Administración de superponerlos antes de que se instauren de forma completa. Finalmente, propone su propio modelo evaluador de centros basado en una trilogía: las conclusiones de la reflexión, las propuestas de gestión y los resultados de la evaluación. Selecciona los elementos evaluables en cada uno de los tres ámbitos y proporciona instrumentos y pautas para su aplicación por medio de objetivos concretados en indicadores y propuesta de técnicas para obtener y registrar los datos.

Se trata de un libro bien organizado, muy cuidado y con evidente intención de guiar la práctica, intentando en todo momento una conexión con las corrientes teóricas fundamentantes, pero dando prioridad a la aplicación. El conocimiento empírico y profesional de la autora le hace intuir y desarrollar las necesidades de apoyo de centros y profesores por lo que este libro puede serles de gran utilidad.

ISABEL CANTÓN MAYO

## **INNOVAR EN EL SENO DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR**

**M. Gather Thurler**

Barcelona, Graó, 2004, 208 pp.

No hay seguramente palabra alguna con mejor predicamento en educación que las derivadas y cercanas a la innovación. Se da tan por sentada su necesidad que todo lo que suene a cambio planificado para mejorar, se mira bien y tiene excelente acogida. En este marco, el libro que comentamos busca mostrar la indagación y el debate permanente de más de veinte años de trabajo de la coordinadora de la renovación de la enseñanza primaria de Ginebra que pretende mostrarnos una síntesis provisional de sus experiencias y aprendizaje ese periodo. La autora señala que el objetivo del libro es

acotar las condiciones en las que la institución escolar puede servir de marco para una innovación educativa.

Comienza situando a la institución escolar como nudo estratégico del cambio planificado justificando la creciente importancia de estas instituciones públicas, que no sólo se han de adherir a grandes causas éticas y humanitarias como el fracaso escolar o la formación de generaciones futuras. Se desea modernizar el sistema educativo, para que los centros mejoren, para motivar a bajo coste a los docentes, para impedir la rutina. Clasifica y señala las características de la cultura y del funcionamiento de los centros que son favorables al cambio y las características que son desfavorables. El planteamiento se articula en dos principios: el entorno y la comunidad de la institución tienen un gran papel en la innovación y existen culturas y funcionamientos que favorecen o desfavorecen la innovación.

Las reformas han pretendido, con mayor o menor éxito, cambios a veces sustentados en modelos de cambio científico, por ejemplo los principios de desconcentración o descentralización de las decisiones, y a veces sólo en los cuestionamientos empíricos, como experiencias a las que se busca un significado, teórico e ideológico para interpretar y dar coherencia a sus aportaciones. Reconoce que ninguna estrategia aplicada ejerce verdadera influencia en las prácticas pedagógicas. Las reformas desde la administración se centran en las estructuras organizativas y en diversos programas dirigidos a los alumnos. Pero la administración no tiene poder, más que indirecto en el ámbito estrictamente pedagógico, que tiene dependencias opacas e indirectas, y donde influyen más los editores de los libros de texto que los propios inspectores y directores. La resistencia de los profesores a cambiar sus costumbres y rutinas de cierta eficacia a cambio de una innovación que promete sin haber dado pruebas de ello, se debe a que les exige un esfuerzo y les obliga a asumir ciertos riesgos. Además los profesores tienen la experiencia de muchas reformas que han muerto de inanición, o han fracasado. Con ese análisis la autora pretende demostrar que el significado del cambio es una construcción individual, colectiva e interactiva; que es importante comprender dónde y cómo los docentes construyen el cambio; y que es muy importante acotar el papel de la cultura y el funcionamiento de la institución escolar.

El modelo de innovación elegido para el análisis y estudio es el llamado de construcción de significado: no es un modelo único, sino de integrar aspectos independientes de tipo sistémico que son importantes para esa construcción. La integración de los siete capítulos tiene esa misma línea de yuxtaposición de visiones complementarias que ayudan a comprender y a intervenir en las instituciones educativas y las dinámicas subyacentes a ellas. Después de presentar la organización del trabajo y las prácticas que benefician al cambio, se adentra en la cooperación profesional vista desde el habitual individualismo como cultura profesional dominante para desarrollar una opción de cooperación profesional consentida y centrada en el cambio. Pero el cambio se relaciona y depende de la cultura de la institución, por lo que una planificación adecuada de éste debe tener en cuenta esa cultura, ver cómo los diferentes actores perciben la realidad, intervienen y reaccionan, para interpretar los cambios. También considera que la

innovación presenta una primera fase de desestabilización en la organización a la que es necesario sobrevivir, y es en esta fase cuando los actores deben incluir la innovación en un proyecto realista, que se consigue adoptando una definida identidad como colectivo y con el propio centro.

En los procesos de cambio en los centros escolares la figura del liderazgo, la dirección y la autoridad son imprescindibles y omnipresentes. Por eso, para la innovación también es necesario cambiar hacia una gestión de las relaciones de poder y sustituir el liderazgo vertical y autoritario por relaciones compartidas, que permitan implicar a todos en el proceso de cambio proyectado. Además, tiene en cuenta una de las corrientes más en voga en la actualidad: la organización que aprende. Pero si se cambian las instituciones para cambiar las escuelas, ¿no será una paradoja? Aquí se ofrecen interesantes pistas para modificar gradualmente la cultura y el funcionamiento de las instituciones escolares. Asimismo, señala que si los cambios sólo se hicieran efectivos cuando tienen sentido, las transformaciones de la cultura y la innovación, no llegarían nunca a los centros educativos.

Creemos que es un libro interesante y muy atractivo, tanto por el formato como por los temas innovadores que trata, que parten de dimensiones empíricas y de las reflexiones maduras de quien ha estado encargada de la innovación institucional. Buena referencia para estudiantes, profesores, universitarios y público en general interesado en cuestiones educativas.

ISABEL CANTÓN MAYO

### **LA TAREA DE PENÉLOPE. CIEN AÑOS DE ESCUELA PÚBLICA EN ARAGÓN** **V. Juan Borroy**

Zaragoza, Biblioteca Aragonesa de Cultura, 2004, 206 pp.

Hablar de modernización pedagógica es siempre un compromiso, tanto desde el punto de vista de su definición como de búsqueda de aquellos planteamientos y realizaciones prácticas que podamos considerar como modernizadores. Si estos dos referentes los aplicamos a Aragón a lo largo del siglo XX, la empresa resulta más compleja y comprometida. *Cien años de escuela pública en Aragón* supone, en primer lugar, un importante esfuerzo de búsqueda y de síntesis. Porque tras la lectura de este libro creo que podemos afirmar que en Aragón ha habido muchas personas y grupos que han tenido una visión muy clara de que la educación es un fenómeno social y que debía evolucionar en un sentido más progresista. Bien es verdad que se han producido avances e impulsos procedentes de la política educativa general, pero la consecución de una serie de mejoras, de unos cambios ha estado muy ligada a la actuación y empeño de las instituciones locales y al interés de la propia sociedad, sin olvidar los esfuerzos que una serie de maestros y maestras han dedicado.

La escuela, tan olvidada en la mayoría de las ocasiones, ha tratado de traspasar las paredes de las aulas y dar la mejor respuesta posible dentro de las circunstancias que la han rodeado. Los datos presentados por Víctor Juan, resultado de un estudio y de unos conocimientos adquiridos a lo largo de más de una década, confirman su hipótesis de trabajo sobre la consecución de una modernización pedagógica en Aragón y que, si no es extensible a todos los centros y a todo el Magisterio, es quizá por los vaivenes que las circunstancias políticas, sociales y económicas han generado a lo largo de ese tiempo. Y esto es lo que plantea como punto de partida y que de manera tan clara define en la primera parte del título del libro *La tarea de Penélope* como un proceso de «tejer y destejer».

Hay que tener en cuenta que, dada la ausencia de estudios desde el punto de vista educativo sobre algunas de las épocas contempladas en esta publicación —sobre todo de las más recientes—, prácticamente inexistentes en Aragón y escasos en el resto de España, dar una visión global y en algunos casos tan completa a su vez, exige la utilización de unas fuentes que van más allá de la consulta en los archivos. El autor ha acudido para los acontecimientos más próximos a las fuentes orales que le han brindado compañeros y compañeras que trabajaron muy activamente en esos momentos en pro de la modernización pedagógica en Aragón y a quienes dedica un expresivo agradecimiento.

El libro está dividido en cuatro etapas de diferente amplitud en el tiempo y con diferenciados influjos sobre la modernización. El primer tercio del siglo XX —que supuso, en algunos casos, un proceso de racionalización y disponibilidad de mayores medios personales y materiales—, recogía el testigo de algunos maestros de finales del siglo XIX empeñados en mejorar la escuela y que empezaban a creer en su papel de actores dentro de ese proceso de mejora. Por otra parte, en medio del desencanto del período de entre siglos, hay que considerar el empeño de algunas personalidades por avanzar y que produjo dos importantes reuniones en Zaragoza, en noviembre de 1898 —la Asamblea Nacional de Cámaras de Comercio— y febrero de 1899 —Liga Nacional de Productores— con Joaquín Costa y Basilio Paraíso como principales impulsores, preparaban un camino para que el magisterio de Aragón no se sintiese ajeno y pudiese contribuir con su esfuerzo a que la escuela avanzase. El hecho de que este período de 1900 a 1931 haya sido motivo de una rigurosa investigación por parte de Víctor Juan, eje fundamental de su tesis doctoral, refleja un conocimiento, que aunque es necesario reducir y sintetizar, permite al lector encontrarse en una época histórica con una gran cantidad de iniciativas y grandes esfuerzos por que la escuela saliera fuera de los límites espaciales de sus aulas y durante la cual se produjo algo que resulta sorprendente hoy: las escuelas urbanas y de modo muy especial las de Zaragoza recibieron apoyos de profesores universitarios que, en sesiones especiales, trataban de comunicar a los alumnos y alumnas mayores de esas escuelas conocimientos de anatomía, de fisiología, etcétera, utilizando medios tecnológicos o, en otros casos, tratando de recabar datos en los que debían participar las escuelas rurales. La reforma de los contenidos, la aparición y creación de escuelas con un nuevo sistema organizativo, la realización de actividades complementarias, la dedicación de los maestros a algunas de esas nuevas actividades, el papel de la

prensa profesional y el asociacionismo, todo ello queda contemplado, sin eludir plantear previamente las grandes líneas de la política educativa del país.

Un segundo apartado lo constituye lo que Víctor Juan llama «El tiempo de la gran ilusión. La escuela en la II República». Aragón no podía quedarse atrás en las propuestas ministeriales de la II República: se adoptó un nuevo sistema de selección de los maestros nacionales, las tres provincias transformaron sus Escuelas Normales, se construyeron escuelas, muchos maestros y maestras se incorporaron con ilusión a ese esfuerzo por dignificar la función del maestro, se pusieron en marcha Misiones Pedagógicas en las tres provincias, todo esto con especial desarrollo durante el primer bienio. De nuevo se constata el interés de una parte significativa del magisterio de Aragón por incorporar cambios en las escuelas.

Tras un subepígrafe denominado «El asalto a la República» y de introducirnos en un mundo escasamente conocido en nuestra Comunidad desde el punto de vista educativo, presenta una visión de los aspectos fundamentales de la educación republicana durante la guerra civil, que concreta en una interesante exposición sobre «Los niños del frente: las colonias escolares oscenses».

Un tercer capítulo está dedicado a «La escuela en la guerra civil y la dictadura del general Franco», período en el que se dedica una atención especial a la depuración del magisterio. En este sentido, hay en Aragón algunas interesantes publicaciones sobre la depuración que permiten situar la aquí referida sobre el magisterio en un entorno más amplio. Este subcapítulo se completa con un estudio sobre maestros de Aragón en el exilio. Este es un capítulo sobre el que ha mostrado desde hace varios años un gran interés. Víctor Juan ha sacado a la luz las *Memorias* de Santiago Hernández Ruiz, ha analizado la figura de Domingo Tirado Benedí, ha conseguido la reedición de *Mi Diario* de María Sánchez Arbós.

Sobre la política educativa del franquismo se plantea para la etapa tecnocrática la pregunta de hasta qué punto se puede hablar de modernización pedagógica, reflexión que coincide con la de otros estudiosos y que valdrá la pena trabajar en un futuro.

El cuarto apartado «La escuela y la recuperación de libertades» constituye un interesante análisis no sólo de los principales documentos legislativos a partir de la Constitución de 1978, sino, especialmente, de las repercusiones que sobre Aragón tuvieron esos movimientos de grupos que voluntariamente y fuera de los cauces oficiales se plantearon una mejora de la escuela en sus aspectos curriculares y didácticos, a la vez que se plantearon las razones profundas sobre el significado de la escuela y de la acción del maestro. Estos grupos, estos colectivos, que constituyeron un ambiente que reunió a una serie de docentes del país y que tuvo sus primeras expresiones en Barcelona y en algunos profesores de Valencia, incluso en los últimos años del franquismo, tuvieron una importante implantación en Aragón. La recuperación de la memoria histórica a través de El Colectivo de Pedagogía del Martes, La Escuela de Verano de Aragón, el grupo *Clarión*, Aula Libre, la Escuela de Verano del Altoaragón-Huesca, el Movimiento

Cooperativo, la Escuela Popular de Teruel, dan idea de la inquietud existente durante esos años, a la vez que demuestra la utilización de fuentes orales, que inicialmente tienen un gran valor para el conocimiento de los mismos y que pueden servir de base para posteriores análisis sobre su significado real.

*La tarea de Penélope. Cien años de escuela pública en Aragón* es una publicación que, afortunadamente, no agota el tema tratado, tal y como el autor señala en la introducción. El libro está lleno de sugerencias y deja al lector con ganas de que Víctor Juan u otros historiadores de la educación sigan profundizando en el tratamiento de la modernización pedagógica en Aragón que, sin duda, nos proporcionarán nuevas claves de interpretación de nuestra realidad educativa actual.

MARÍA ROSA DOMÍNGUEZ CABREJAS

## **PLANES DE MEJORA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS**

**Isabel Cantón**

Algibe, 2004

La sociedad actual, al menos en el mundo occidental, lo que venimos denominando primer mundo, tiene unas características que los definen y lo van a diferenciar de otras épocas históricas anteriores, también lo diferencian de otras zonas del planeta tierra. Una de estas características relevantes que lo distinguen es el interés de todos los sectores sociales en demandar calidad tanto en los productos que adquiere como en los servicios que recibe. De esta demanda, en ocasiones exigencia, se están haciendo eco los políticos que lideran, organizan y gestionan los países y están transmitiendo a todos los sectores sociales esta petición. La educación, que forma parte del sistema social, por lo tanto, está siendo objeto, siempre ha sido objeto, de un deseo de mejorar, de ampliar su calidad. Desde las instancias políticas esta demanda se está materializando en normas, decretos y leyes.

En este libro, titulado *Planes de mejora en los centros educativos*, se trata de ofrecer al lector una reflexión, fruto de la experiencia acumulada durante más de 20 años de trabajo en la educación pública, del razonamiento y del conocimiento acumulado tanto por la experiencia como por el estudio de numerosos tratados, manuales, textos, etcétera, así como de las investigaciones realizadas por la autora de este libro, Isabel Cantón Mayo, actualmente Catedrática de Universidad en el Área de conocimiento Didáctica y Organización Escolar.

El libro se desarrolla en dos partes, la primera es un recorrido teórico sobre el concepto de mejora en los centros educativos donde justifica la necesidad de implementar planes de mejora y calidad en el sistema educativo así como las recomendaciones del Foro Internacional de Jomtiem, 2001. Se explican los motivos sociales como es el deseo generalizado de buscar mayor calidad en la educación, de una educación que abarque no

sólo a la población infantil y juvenil, también a los adultos, a los mayores y a esos grupos con riesgo de marginación y de exclusión social. Conseguir la plena escolarización, ofrecer transparencia y eficacia en los sistemas educativos, ir progresivamente descentralizando y dotando a los centros de más autonomía es la gran exigencia de una educación de calidad y de una plena integración en Europa. Hay otros motivos además que son pedagógicos como la implantación reciente de los planes de calidad, el movimiento de Eficacia Escolar, las recientes investigaciones y evaluaciones sobre los programas implantados recientemente.

Se manifiesta también un compromiso personal con la calidad, un convencimiento de que la necesidad de una cultura de calidad es algo que está palpable tanto en las escuelas infantiles como en la universidad. A lo largo de esta primera parte, se ofrecen definiciones claras de los conceptos que se vienen utilizando como son: la calidad, la mejora y los planes de mejora. La calidad va unida a la mejora continua, a acciones planificadas, a un compromiso social y personal y a aceptar su multidimensionalidad. También se explican los distintos modelos de calidad y de mejora, tanto los desarrollados en el ámbito educativo como los modelos de calidad de la empresa productiva. Y en el capítulo tercero de esta primera parte se trata de la evaluación de programas como un apartado de la evaluación de centros, de los programas implantados institucionalmente como son los Planes de Mejora.

Los Planes de Mejora, como explica Isabel Cantón, es un tipo de programa de innovación educativa de muy reciente implantación por lo que no existe mucha literatura especializada en los mismos y menos aún en su evaluación. «*La evaluación de Planes de Mejora es un tipo de investigación evaluativa realizada sobre la implantación de un programa de mejora para valorar su implantación y desarrollo, establecer una fundamentación científica que le dé soporte y apoyo a la toma de decisiones sobre la planificación, los apoyos, la mejora y la evaluación de la misma*» (sic.).

La segunda parte, ofrece una investigación-evaluación realizada por la autora sobre la aplicación de un plan de mejora, siguiendo el modelo CIPP, en la comunidad de Castilla y León. Además de una explicación exhaustiva del proceso investigador ofrece un análisis claro de los datos obtenidos, que, a través de figuras y gráficos resulta más ameno e ilustrativo. Pero, de todo el proceso investigador, lo más interesante son sin dudas las conclusiones (sin quitar importancia al proceso, que gracias a él se llega a buenas conclusiones) pero si tenemos que resumir me gustaría hacerlo con las aportaciones de interés reflejadas al final de este capítulo. Destacar pues que la investigación concluye en afirmar que los centros que han desarrollado planes de mejora son los que tienen equipos directivos ágiles, dinámicos, poseen una cultura innovadora. Otra característica a destacar es que han participado más en la aplicación de estos planes de mejora los grandes centros urbanos periféricos con alumnado muy problemático así como los que fueron centros experimentales de tipo piloto. Son además centros con talento, es decir, que utilizan mejor los recursos tanto de las personas como del entorno. Por otra parte, los participantes en los planes de mejora sienten más satisfacción personal y grupal.



Son más las características halladas, pero el espacio me impide reseñarlas todas, así que invito al estudioso que haga una búsqueda minuciosa en el libro *Planes de mejora en los centros educativos* donde además encontraremos, lo más interesante para mí de este libro, por su aplicabilidad, como son las **propuestas de mejora** que la autora sugiere, aporta tanto para los que deben poner en práctica los planes como para los legisladores que han de diseñarlos.

Invito al lector interesado a su lectura, a una reflexión crítica del mismo, los planes de mejora en educación, su aplicación, así como la evaluación de su eficacia requieren de una adaptación continua, y desde luego, también de una mejora permanente.

CONSUELO MORÁN ASTORGA

### **PSICOMOTRICIDAD: EVOLUCIÓN, CORRIENTES Y TENDENCIAS ACTUALES**

J. Mendiara & P. Gil

Sevilla, Wanceulen, 2003

La psicomotricidad, al introducir la idea de globalidad corporal (entendida como el estado de unión de lo motor, lo cognitivo, lo afectivo y lo relacional), ha resultado ser un concepto clave para entender y estimar el papel preponderante que hoy día tiene el cuerpo como totalidad (lugar de encuentro simultáneo y unitario de movimiento, emociones y pensamiento) y como eje central sobre el que gira la construcción de la personalidad.

Este libro, como dice su título, ofrece datos del origen, conceptualización, evolución, corrientes aparecidas y tendencias actuales de la psicomotricidad. Dentro de estos puntos generales, recoge las premisas, diferencias y semejanzas de los autores que se consideran más representativos, los postulados educativos, el desarrollo histórico en España y su situación actual. En la línea de conseguir un concepto unificado e integral, concluye haciendo un análisis de los factores que componen la idea de globalidad.

El cuerpo del libro lo constituyen tres capítulos. Su organización no es casual, sino que obedece a una intención precisa. Se emplea el procedimiento deductivo para dar forma a un estudio que, partiendo del origen y del todo de la psicomotricidad, mediante encadenamientos y aproximaciones sucesivas, tiene como objetivo último examinar su incidencia en la escuela española actual.

De este modo, el libro consigue una estructura propia que le otorga cierta dosis de originalidad: el orden de presentación de los capítulos sigue una gradación que va de lo general a lo particular. Desde lo más amplio (el todo), se llega a lo más específico (las partes que constituyen el objeto de estudio). Se obtienen y consideran así tres niveles de concreción: la psicomotricidad en general, la psicomotricidad en el ámbito educativo, la psicomotricidad educativa en España.

El primer capítulo aborda el nacimiento y la evolución de la psicomotricidad en general hasta llegar a nuestros días. El capítulo no pretende ofrecer un estudio exhaustivo de la historia de la psicomotricidad, sino reflejar la amplitud de su campo y rescatar los acontecimientos más significativos, la información más relevante y los datos necesarios para garantizar la coordinación con el resto del trabajo. Destaca:

- Su origen en el terreno de la psicopatología, su propagación a los campos de la salud, de los servicios sociales y de la educación y su aplicación final en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.
- Su desarrollo en Europa, a partir de las vertientes francesa y alemana, y la repercusión en España.
- Su buen momento actual manifestado en la constitución del Forum Europeo de Psicomotricidad con la participación de 15 países y el hondo calado en determinados países latinoamericanos.

El segundo capítulo centra su atención en estudiar la psicomotricidad en el campo educativo. Destaca:

- La supremacía de dos enfoques (funcional y relacional), consecuencia del influjo de varias corrientes y autores (Le Boulch, Vayer, Lapierre, Aucouturier) provenientes del campo de la educación física.
- La selección de diversos aspectos, axiomas y premisas de la psicología evolutiva y de la humanista, de la pedagogía activa y de la filosofía, que se pueden considerar principios o postulados diferenciadores de la psicomotricidad.
- El concepto de psicomotricidad educativa estrechamente vinculado a la actitud, al talento que deben tener los educadores, a la manera de abordar los aprendizajes y la formación personal de los alumnos, sea cual fuere el ámbito (ciclo educativo, área de especialización) de su experiencia profesional.
- El concepto de educación de la motricidad, más vinculado al campo de la educación física, que puede coincidir con el de psicomotricidad educativa si el educador, en su forma de enseñar, tiene en cuenta los postulados educativos de la psicomotricidad.

El tercer capítulo reduce el marco de estudio de la psicomotricidad educativa y sitúa su análisis en el contexto español. Tras hacer un recorrido por su historia, precisa la situación presente y la tendencia actual. Destaca:

- El proceso de integración de la psicomotricidad en el sistema educativo. Su llegada en los años 1970, su expansión en los años 1980 y la consolidación de sus ideas en las propuestas educativas de las sucesivas administraciones educativas, desde entonces hasta ahora.

- La vitalidad que la psicomotricidad educativa tiene en España, expresada por la variedad de autores que trabajan con entusiasmo en ella y el movimiento existente a favor de lograr un concepto unificado e integral.
- La contribución de este libro a ese intento mediante el análisis de los factores perceptivo-motores, físico-motores y afectivo-relacionales, componentes de la personalidad infantil. El traslado del contenido de este análisis a la práctica puede generar interesantes propuestas didácticas.

El libro pretende ser una obra teórico-práctica de consulta, que puede ser útil para los profesionales de la educación, para los estudiantes de Magisterio (en cualquiera de sus especialidades), para los alumnos de las Facultades de la Actividad Física y del Deporte, para los aspirantes a ingresar en los cuerpos docentes (oposiciones) y para aquellas otras personas relacionadas con la enseñanza como pueden ser, entre otros, los técnicos especialistas en la asistencia y cuidado de los niños pequeños y los monitores de actividades extraescolares.

JOSÉ EMILIO PALOMERO PESCADOR